

Основи діалогу

Настанови та
завдання для
викладання й
практикування
діалогу з молоддю





В усьому світі освітні системи прагнуть підготувати молодь до складних реалій життя у глибоко взаємопов'язаному світі. У той час, як у багатьох країнах системи освіти базуються на досить сильно централізованих навчальних програмах та стандартизованому тестуванні, існує глибоке переконання, що освіта покликана також формувати поступливі вміння та гнучкі навички у молодих людей, які вони потребують для сприйняття та розуміння інформації, активної ролі у глобалізованому суспільстві, яке стає все більше взаємопов'язаним та незалежним ніж будь коли.

Учнівська молодь, яку ми навчаємо сьогодні, більш ніж будь-які інші попередні покоління в історії людства, буде жити, працювати та мати стосунки зі своїми однолітками, які мають найширше різноманіття культур, переконань, цінностей та перспектив. На разі є життєво важливим те, що ми даємо їм інструменти побудови спільнот, які швидше позитивно ставляться до різноманітності ніж бояться її, які швидше підтримують широту світогляду ніж упередженість. Сучасна молодь скоріше включає щось, ніж виключає чи не сприймає. Альтернативи досить жакливі, щоб спостерігати. Кожного дня ми отримуємо новини, які демонструють, що відбувається в результаті діяльності людей, які заперечують різноманітність, прославляють нетерпимість та бажають нав'язати іншим своє монолітне бачення реалій життя. Усі ми знаємо, що ми хочемо допомогти учнівській молоді ставитися до різноманіття світу неупереджено, і виконання на уроці простих вправ, які не йдуть врозріз з навчальною програмою та вимогам батьків, може допомогти нам досягти цього.

Стрімке зростання комунікаційних технологій є одним із ключових факторів цих змін, тому важливо звернути увагу на той факт, що наші учні уже майже завжди беруть участь у глобальних дискусіях через вільний доступ до соціальних мереж. Добре, якщо молодь тільки стає суб'єктом невдалих прикладів як взаємодіяти онлайн, у гіршому випадку, ми знаємо, що у соціальних мережах є багато радикалізму та жорстокого екстремізму.

В Інституті Тоні Блера За Глобальні Зміни /Tony Blair Institute For Global Change ми працюємо, щоб забезпечити співіснування та уникнути екстремізму. Ми маємо істотний досвід розробки ресурсів, які відповідають цим специфічним питанням, для використання на уроках в усьому світі. Ми вбачаємо свій обов'язок в тому, щоб переконатися, що ми в Інституті Тоні Блера За Глобальні Зміни/Tony Blair Institute For Global Change взяли уроки з нашої Face To Faith програми у різних країнах світу, щоб інформувати про ресурси, які ми презентуємо у цьому буклеті, а саме Основи Діалогу. Ми

презентуємо дані ресурси, щоб допомогти кожному, хто хоче надати молодим людям у школі чи в іншому навчальному закладі певний досвід ведення діалогу з однолітками з різних країн.

ЯК КОРИСТУВАТИСЯ ДАНИМИ РЕСУРСАМИ

Кожен розділ складається з двох підрозділів. Перший підрозділ містить теоретичні знання, які допоможуть окреслити ключові питання кожної теми та ідеї, які допоможуть підготуватися до роботи з учнями. Дана інформація базується на досвіді освітян з усього світу. У другому підрозділі знаходяться практичні ідеї для застосування на уроках з метою розвитку навичок та вмінь ведення діалогу культур з учнями. Кожен розділ включає низку вправ, які будуть допомагати досліджувати, розвивати та практикувати вміння вести діалог на уроці та пропонувати, як можна використати дані матеріали для поглиблення зв'язків, які ви, можливо маєте з іншими школами вашої країни та з різних країн світу. Ми забезпечуємо дидактичними розробками, які будуть потрібні для навчального процесу на уроці. Дані матеріали можуть бути використані не лише у шкільному контенті, їх можна використовувати в позакласній діяльності, для опрацювання у неформальному освітньому середовищі, наприклад, з молодіжними групами, молодіжними та релігійними організаціями.

Вміст перших чотирьох розділів має на меті сформувати навички ведення діалогу під час уроку, а також може використовуватися окремо, як ефективний педагогічний інструмент. Багато вчителів мають досвід роботи з даними матеріалами і розповідають про вплив даних форм навчання на їхніх учнів. Не потрібно робити нічого іншого, щоб допомогти учням набути навичок діалогу та розпочати думати про інших по іншому, просто опрацьовується матеріал наступних розділів, який роз'яснює, яким чином встановлювати глобальні зв'язки і практикувати діалог засобами безкоштовних он-лайн ресурсів та відео-конференцій. Останній розділ включає ресурси для рефлексії та інтегрування того, що учні вивчили, в практичну діяльність.

Ми запрошуємо використовуватати дані навчальні матеріали у найбільш ефективний спосіб для ваших учнів. Ми вже скористалися нашим досвідом культивування діалогу по всьому світі та, звичайно, радили б і вам попрацювати уважно

з багатьма темами та у багатьох напрямках, з метою досягнення найсильнішого впливу та досягнення найкращих результатів; але, зрештою, ви знаєте потреби своїх учнів, тому саме ваша професійна обізнаність має керувати вашим підходом.





Що таке діалог?



снує багато термінів для того, щоб пояснити, що відбувається, коли учні говорять один з одним на уроці, включаючи дискусії, дебати та діалог. Досить часто ці визначення взаємозамінні, тому важливо уточнити, особливо, коли ми маємо намір зосередитися на культивуванні одного з цих визначень. На уроках проводиться багато дискусій, під час яких учні вільно обговорюють концепції та ідеї зазвичай досить неконструктивним чином. У школах також практикується обговорення та міркування з метою встановити консенсус чи знайти рішення. У багатьох освітніх системах цінують дебати як основну компетенцію, що є насправді надзвичайно важливим. Діалог є дещо відмінним від дискусій та дебатів, тому важливо оцінити саме в чому полягає ця відмінність.

ВИЗНАЧЕННЯ ДІАЛОГУ

Відмінність діалогу, ймовірно, найкраще пояснюється у наступному порівнянні. У дебатах є переможець та переможений. Виграє той, хто наведе кращий аргумент, інший програє. Це насправді має змагальний характер і в цьому полягає відмінність. У діалозі всі переможці. Я вчусь у тебе, ти вчишся у мене. Ми можемо знайти компроміс або погодитись з іншою думкою. Це глибоко взаємно, це рівноцінно визнає подібність та різноманіття. У нашій роботі зі школами ми визначаємо діалог як: зустріч з тим, хто може мати відмінні від моїх погляди, цінності та вірування; діалог – це процес, завдяки якому я (наближаюся до ...) починаю краще розуміти інший стиль життя, цінності та вірування.

Завдяки такій взаємодії, учні не лише покращують розуміння своєї спільноти та інших людей, а також розвивають відкритість своєї думки, вчаться приймати різноманіття, як позитивний аспект сучасного глобального суспільства. Беручи участь у діалозі, учні розвивають та покращують вміння критично мислити, чесно та з повагою взаємодіяти з широким колом поглядів. Завдяки прямій взаємодії з тими, хто відрізняється від них, учні позбуваються упередженості та озброюються знаннями проти тих, наприклад, релігійних екстремістів, чий розповіді та промови націлені на те, щоб розділити світ на дві частини «ми/хороші, а вони/погані». Більше того, учні формують широке коло вмінь, одночасно розвиваючи більшу впевненість та самооцінку, так як їх співрозмовники з повагою ставляться до їх міркувань та думок.

Дані ресурси розроблені для того, щоб допомогти учням навчитися успішно вести діалог, а саме з повагою ставитися до співрозмовника. Це в свою чергу уможливить взаємонавчання молодих людей з різними культурами, релігійними переконаннями

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. Теорія

ВИЗНАЧЕННЯ ДІАЛОГУ

СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ

ПІДСИЛЕННЯ ДІАЛОГУ

ПОДАЛЬШЕ ЧИТАННЯ

2. Види діяльності

ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ КОЛИ МИ НЕ
СЛУХАЄМО СПІВРОЗМОВНИКІВ

ПОСЛУХАЙ МЕНЕ!

ОБМІН ІДЕЯМИ ТА ДУМКАМИ.

ДІАЛОГ ВІДБУВАЄТЬСЯ ЧИ НІ.

ОЦІНКА ДІАЛОГУ

НАШІ ПРАВИЛА ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

ЯКІ МОЇ БАЛИ ЗА ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

WWW-ЩО ПРОЙШЛО ДОБРЕ/ВІ- БУЛО Б КРАЩЕ, ЯКБИ...

3. Робочі аркуші

та поглядами на світ. Важливо зазначити, що повага не означає «я згоден з...». Насправді повага приходить лише у контексті незгоди. Ми прагнемо до того, щоб молодь набувала вмінь не погоджуватися відповідним чином та знаходити інші шляхи висловлення своєї думки ніж через конфлікт.

Важливо усвідомити, що є декілька теорій побудови діалогу. Є різниця у використанні цього слова у щоденному спілкуванні та в технічному чи академічному сенсі. Професор Роберт Джексон пояснює вплив діалогу на уроці: «З таким підходом учитель виступає в ролі підсилювача, підказуючи та роз'яснюючи питання, та багато сприяння надається учням, які вважаються співучасниками навчального процесу. Цей підхід був розроблений для того, щоб підняти самооцінку дітей, створити можливості для формування вмінь критичного мислення, уможливити висловлювання менш досвідчених учасників діалогу та створити атмосферу духовної важливості. Учням також допомагають ознайомитися та обговорити ідеї та концепції різних релігійних традицій, оцінити внесок у діалог та підтвердити їхні власні думки. Вони також обговорюють, яким чином вони прийшли до своїх висновків та заохочують визнати можливість альтернативних поглядів та бути відкритими до аргументів співрозмовників.»¹

Існує декілька ключових факторів, якими ви можете скористатися, щоб дати визначення, що

1 Robert Jackson on the dialogical classroom in Signposts: Policy and Practise for Teaching about Religions and Non-Religious Worldviews in Intercultural Education, Council of Europe, 2014.

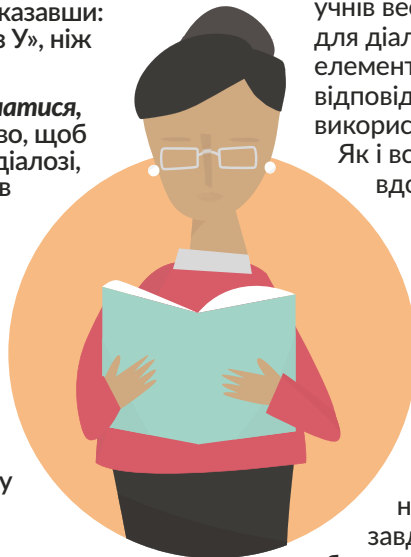
таке діалог. Жоден з них не є важким, але всі вони мають бути присутні, щоб діалог відбувся.

СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ

З самого початку вирішальним є встановлення безпечної атмосфери діалогу таким чином, щоб учасники знали, що вони можуть почуватися захищено під час обміну ідеями. Важливо усвідомити, що дану концепцію можна зрозуміти по-різному. Уільям Ісаакс² визначає фізичний безпечний простір, в якому учасники почуватися комфортно та діалог не перебивається, та психологічний безпечний простір, де співрозмовники відчують, що вони можуть вільно висловлюватися та не повинні себе контролювати.

ПОРАДИ ЩОДО СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО СЕРЕДОВИЩА

- **Проясніть правила поведінки, яких всі мають дотримуватися.** Ми включили сюди форму роботи, що використовує приклад підходу, який можна використати для обговорення з вашими учнями. Декілька простих правил, які можна роздрукувати та використовувати як пам'ятку.
- **Рівень довіри між учасниками.** Якщо ви будете слідувати цьому правилу, ваші учні будуть мати можливість практикувати свої навички діалогу «нейтрально» — говорити про несуперечливі проблеми — у них також буде шанс звикнути до даної діяльності та розвинути довіру один до одного.
- **Бути неупередженим.** Будучи залученими до даних форм роботи, учні зможуть дослідити точку зору інших. Діалог — це простір, де ми можемо кинути виклик глибоким переконанням та цінностям один одного позитивним чином, швидше сказавши: «Мені не комфортно з Х, через У», ніж сказати «Ти не правий».
- **Інклюзивність означає переконатися, що кожен бере участь.** Важливо, щоб голос кожного був почутий у діалозі, або принаймні, щоб кожен мав можливість висловити свою думку під час діалогу. Багато наших учнів є сильними та впевненими промовцями, але також важливо пам'ятати, що є й такі кому не вистачає впевненості, дехто має низьку самооцінку та може бути виключений з діалогу своїми однолітками з певних причин. У справжньому діалозі повинен бути почутий кожен.



Вправи у даному розділі мають на меті розвивати навички говоріння та слухання всіх учнів у групі.

Підсилення довіри. Важливо для всіх учасників діалогу, щоб посередник був чесним ведучим діалогу; для нього найважливішим є нейтралітет та підсилення діалогу (залучення учнів до діалогу).



КЛЮЧОВІ ПИТАННЯ: ВАША КЛАСНА КІМНАТА Є БЕЗПЕЧНИМ ПРОСТОРОМ?

- Наскільки привітним є ваш клас для всіх учнів?
- Стенди на стінах відображають різноманітність вашої групи?
- Як розташовані парти?
- Розташування меблів спонукає до діалогу чи учні сидять рядами, звідки їм добре не видно один одного?
- Де стоїть, сидить та як рухається вчитель?
- Як учні показують, що вони хочуть говорити?
- Як учні ставляться одне до одного?
- Які вправи та форми роботи уроків будуть спонукати швидше до співпраці ніж до змагання?
- Яким чином вчитель регулює випадки неповаги та нетолерантності?
- Дані приклади залучають інших учнів, які досліджують, як відчувається група коли таке трапляється?
- Як може вчитель посередник спонукати тих учнів, які неохоче беруть участь у діалозі?
- Як учні знають, що їх оцінюють?
- Чи розглядаються різні перспективи?
- Голоса всіх були почутими?
- Учні говорять від свого імені використовуючи «Я» /І, діляться своїми думками та досвідом чи роблять узагальнення?

Було б дивно очікувати, що будь який клас буде абсолютно безпечним середовищем для всіх учнів весь час. Забезпечення можливостей для діалогу учнів неминуче має певні елементи ризиків, які можна мінімізувати відповідною підготовкою та тренуванням, використавши форми роботи даного буклету. Як і всі вміння та компетенції, вони будуть вдосконалюватися в процесі практики.

ПІДСИЛЕННЯ ДІАЛОГУ

Діалог зазвичай підсилюється, тому ви будете спонукати учнів до діалогу. Це не важко, але це дещо відрізняється від ведення дискусії на уроці, до якої ви звикли. Хоча, ви побачите, що учні швидко навчаться робити це самі. Підсилення діалогу не вимагає певних знань, головне завдання його полягає у збереженні безпечного простору.

Підсилення діалогу більш детально буде розглянуто у розділі пізніше, але посереднику/підсилювачу слід:

- забезпечити, щоб окремих учень або група учнів не домінували;
- намагатися бути нейтральним;
- забезпечити, щоб всі точки зору були почутими та ними; висловленими
- забезпечити, щоб члени груп проявляли зацікавленість та ставили гарні запитання;

² Isaacs, W, (1999). Dialogue and the Art of Thinking Together. Currency.

- перевірити ясність висловлювань, коли учні використовують складні звороти типу «Як я почув ти сказав...» /I heard you saying;
- переконатися, що всі дотримуються узгоджених очікувань /запитань.

Практика діалогу допоможе учням зробити більше, ніж розуміння одне одного та їх однолітків з інших країн, вона допоможе їм вийти за рамки стереотипів стосовно інших. Під час діалогу вони будуть чути персональні історії один одного, розуміти глибину складності людства.

У діалозі посередник/фасилітатор, переважно, виступає справедливим, неупередженим та заохочувальним керівником дискусії. Проте, на уроці вчитель як посередник діалогу, має іншу роль. Перш за все, вчитель-посередник/фасилітатор є швидше посередником розуміння, ніж посередником діалогу. Діалог використовується як інструмент організації навчання, де роль вчителя важлива весь час, йому потрібно втручатися для пояснення, перевірки розуміння, підсумування сказаного, постановки запитань, щоб щось глибше дізнатися та зробити виклик для припущень.

З вищезазначеного, важливо, щоб діалог належав учням та вони володіли ним за вашої підтримки а не під вашим керівництвом. Якщо роль вчителя занадто керівна, учні можуть покладатися на аргументи вчителя та не брати участі в дискусії.



КЛЮЧОВІ ПИТАННЯ ДЛЯ ПОСЕРЕДНИКІВ/ФАСИЛІТАТОРІВ

- Ви в змозі бути неупередженим щодо теми? Будьте обізнаними про свої, попередньо сформовані припущення з даного питання.
- Як ви можете забезпечити відкритість висловлювань учнів?
- Яким чином ви забезпечите відчуття, що вони мають право голоса у діалозі та діалог не ведеться лише декількома учнями?
- Як ви забезпечите безпеку брати ризики?
- Як ви зможете змодельовати глибоке розуміння почутого та залучення до діалогу?
- Ви спонукаєте до протилежних тверджень, дозволивши, щоб діалог став, так званим періодом запитань та відповідей (Q&A session)?
- Як ви спонукаєте учнів співпереживати один одному?
- Чи наголошуєте, щоб учні говорили від свого імені, першої особи «Я», а не від імені інших?

ЯК ВИ СПОНУКАЄТЕ УЧНІВ РОЗПОВІДАТИ ПРО ВЛАСНИЙ ДОСВІД?

- Як ви будете оцінювати ефективність діяльності?
- Ви маєте стратегію допомоги учням розпізнавати припущення у своїх коментарях та/або питаннях та допомогти їм висловлюватися менш упереджено?

- Чи вважаєте ви чесним посилання на людей чи групи людей, які не присутні під час діалогу?

Відповіді на дані запитання, ви можете знайти на ст.59

ПОДАЛЬШЕ ЧИТАННЯ

Як практиками так і вченими, проведена велика робота як вести діалог, але все-таки, ще не знайдено повного консенсусу щодо, найкращого його розуміння. Наше розуміння діалогу базується на думках певної кількості спеціалістів даної сфери.

Мислитель Девід Бом, розпочинає дослідження діалогу наголошуючи, що це процес. Він досліджує походження слова від грецького «dia», що означає «через» та «logos» — «слово», що наводить на думку, що діалог слід розглядати як «потік значення, який тече серед нас, через нас та між нами, з якого вийде певне нове розуміння»³. Це допомагає нам відійти від сприйняття діалогу (як ми це часто робимо) як обміну чи зустрічі між двома різними чи протилежними точками зору. Як зазначає Бом, діалог — це подорож за допомогою слів і дана ідея є цінною на початку діалогу, так як це нагадує нам, що діалог — це швидше процес ніж конкретний результат. Це робить акцент на творчому та непередбачуваному розвитку нових розумінь, які з'являються під час обопільного обміну думками.

Під час розкриття концепції взаємодії можливо буде корисним посилання на обмін думками типу «Я -Ти»/«I Thou» відповідно класифікації Мартіна Бубера. Бубер пропонує, що вся концепція взаємної зустрічі є головним шляхом для людей до розуміння існування. На його погляд, існування складається з певної кількості зустрічей між «мною»/ the self та Іншим. Бубер описує ці зустрічі двох видів; перший – «I-It», де інший вбачається як об'єкт, річ. Тут Іншого бачать та розуміють з точки зору цінності для мене. Ми можемо порівняти зустріч з Іншим з досвідом який учні отримують від засобів масової інформації, коли вони читають чи дивляться передачі про іншу країну, культуру чи віру, вони дуже часто піддаються об'єктивованим презентаціям, узагальненням та стереотипам.

Інший тип стосунків, який описує Бубер —це стосунки типу «Я -Ти»/«I Thou», які досить відмінні від «Я — об'єкт»/«I-It». Це надзвичайно екзистенціальні та аутентичні стосунки між двома істотами, які гарантують етичне визнання іншого. Дані стосунки є важливими зустрічами, де формуються певні взаємовідносини та відбувається обмін поглядами: « не варто намагатися недооцінювати значення стосунків, стосунки — це взаємність»..⁴ Це є надзвичайно важливим для нашого досвіду у програмі Generation Global —

3 Bohm, D. (1996). On Dialogue. London: Routledge. p7.

4 Buber, M. (1970). I and Thou. New York: Simon and Schuster. p58.

мова йде не лише про е, скільки ми дізнаємося про іншого чи навчаємося від іншого, але також, про навчання іншого, говорячи про наш власний досвід, переконання та ідентичність. Це завжди взаємний обмін. Це означає, що учні не є пасивними споживачами інформації. Використовуючи один одного в якості джерел інформації, вони залучаються до живого обміну, що дозволяє їм відчувати, що їх голос має значення та його можуть почути в всьому світі.

Про це гарно сказано у рефлексії вчителя з Єгипту після участі учнів у глобальному діалозі: **«... вони почувалися піднесено після відеоконференції, коли дізналися, що вони можуть бути переконливими та можуть за короткий час змінити думку своїх співбесідників із США про Єгиптян. Під час діалогу було декілька складних запитань, які дозволили моїм учням дізнатися про себе більш ніж коли-небудь».**

Акцент зроблено на тому, що учні дізналися про себе не лише відповідаючи на запитання співрозмовників, але і підсумовуючи свій досвід. Подібне взаємне дослідження лежить у центрі досвіду діалогу та є основою побудови стосунків з іншими. Зрештою, це те, що ми прагнемо побудувати — справжні стосунки за межами вірувань, переконань, культури та національності.

Нарешті, буде корисним зробити посилення на деякі міркування Левінаса, для кого етична турбота є першим елементом зустрічі. Основним є зобов'язання піклуватися про Іншого. Левінас розглядає ідею «стати обличчям до » / «the face» як спосіб зустріти Іншого: **«...зустріч з іншою людиною, як моральною свідомістю, може розглядатися як стан свідомості взагалі».**⁵

У даній короткій цитаті можна знайти квінтесенцію 3 найважливіших елементи поглядів Левінаса. По перше, зустріч з іншим; по друге, зустріч від самого початку, є важливою формою етики; по третє, головна умова самого усвідомлення це етична турбота – «етика стоїть на першому місці». Ми припускаємо, що даний акцент виявляє силу технології відеоконференції саме тому, що ми можемо бачити обличчя співрозмовника (насправді ми також заохочуємо учнів думати про мову тіла), у чому є дивовижне почуття зв'язку. Учні, вчителі та гості відеоконференцій говорять про це. Звичайно, інколи технологія недосконала, але не варто недооцінювати здатність людей впізнавати обличчя. Так звана «мова обличчя» за Левінасом несвідомо використана учнем із США при обговоренні глибини його досвіду глобального діалогу: **«Багато чого відбувається у світі, в чому у мене немає досвіду та що я неправдиво зрозумів, незважаючи на те, що все це бачив у випусках новин. Справжній контакт з тим, хто побував у певній ситуації є набагато значущим для мене, ніж те, як хтось аналізує це по телебаченню. Я повертаюся обличчям до того, що можливо в іншій ситуації вважав би далеким та неважливим.»**

⁵ Levinas, E. (2002). Is Ontology Fundamental? In A. Peperzak, S. Critchely, & R. Bernasconi, Emmanuel Levinas. Basic Philosophical Writings. (pp. 1-11). Bloomington: University of Indiana Press. p11.

ДІЯЛЬНІСТЬ

У кінці даної сесії ваші учні мають знати, що таке діалог, розуміти важливість слухання один одного та висловлювати думку щодо важливості діалогу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Учні розуміють важливість діалогу, як є особливим видом спілкування та використовують відповідні навички.

РОБОЧІ АРКУШІ

Матеріали для використання у вправі, що йде нижче, можна знайти у кінці даного розділу.

ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП. ВПРАВА 1

ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ, КОЛИ МИ НЕ СЛУХАЄМО

МЕТА

Це питання дає учням можливість усвідомити важливість спілкування і, використання даного підходу, вимагає від них зосередження на одному питанні, пошуці різноманітних відповідей та практики вміння говорити та слухати.

КРОК 1

Напишіть на дошці запитання **«Що відбувається, коли ми не слухаємо один одного?»**.

КРОК 2

Поясніть учням, що ви збираєтеся розглянути щось по-новому, використовуючи метод «Поділись своїми ідеями» (див. Стор. 11) для поширення своїх відповідей.

КРОК 3

Попросіть учнів надати дві найкращі ідеї своїй парі, або шляхом усного відгуку, або і шляхом створення нових пар.

Метакогнітивний відгук може бути корисними, якщо учні мають сумнів щодо вправи. Підрахуйте загальну кількість різних ідей, яку придумали учні — їх буде набагато більше, ніж індивідуальних. Також, за необхідності, прослідкуйте, скільки учнів підняли свої руки та скільки ні — ви впевнитесь, що цей підхід залучив до співпраці усіх.

ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП. ВПРАВА 2

ПОСЛУХАЙТЕ МЕНЕ!

МЕТА

Учні працюють у парах, щоб поділитися ідеями. Дана вправа дозволяє кожному брати участь однаково, обмежуючи ентузіастів та спонукаючи їх зосереджуватись та заохочувати тих, хто вважає за краще мовчати, одночасно гарантуючи, що всі є повноправними учасниками у спілкуванні та слуханні.

РЕСУРСИ

Вам потрібен таймер для цієї вправи, бажано той, який видано учням. Ви можете завантажити його з: teachit.co.uk/702

КРОК 1

Попросіть учнів працювати в парах, об'єднайте партнерів, що поряд за столом, або кого вони обирають самі, чи використовуйте роздатковий матеріал, наприклад, картки з однаковими цифрами для утворення пари, коли учні заходять у клас, попросіть їх знайти учня з тим самим номером.

КРОК 2

Поясніть учням, як виконувати вправу. У спікера буде певний час, щоб поділитися своїми ідеями, а потім слухач повинен дати свій відгук. Потім іде обмін ролями. Обидва елементи повинні бути добре підготовлені.

Спікер повинен бути готовим говорити протягом хвилини — в ідеалі це має бути особисте і суб'єктивне висловлювання ("Що я думаю про це?" "Що для мене важливо?"). Доповідачі можуть посилатися на дуже короткі підготовлені нотатки, декілька ключових фраз, на виступ в цілому.

Слухач повинен сприймати інформацію ефективно ("Подумайте, як має виглядати уважний слухач" — саме вчитель показує приклад хорошого слухача), а потім забезпечує цілеспрямовану індивідуальну рефлексію, яка закінчується фразою "Я зацікавився....".

КРОК 3

Визначте тих, хто буде говорити або слухати першим.

КРОК 4

Визначте час для учнів (хвилина оптимально для спікера та тридцять секунд для слухача, щоб дати відгук).

КРОК 5

Спікери говорять, слухачі сприймають матеріал, потім надаються відгуки про діалог. Можливо, вам доведеться оновлювати інструкції по ходу розмови. Коли час закінчується, заохочуйте учнів:

- Підсумуй інформацію, якою вони обмінялися, а саме: напиши свої найкращі 2/5 ідей, та поділися ними з новим партнером.
- Надай позитивний відгук своєму партнерові, або просто скажи "ти був чудовим", або закінчи речення словами "Мені сподобалося працювати з тобою, тому що...".

ПРИМІТКА

Це цінний інструмент, який можна використовувати в рамках «Основи діалогу». Опрацьовуючи матеріал, ви знайдете багато посилань для проведення обміну думками.

ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП. ВПРАВА 3**ПОШИРЕННЯ ІДЕЙ****МЕТА**

Вправа «Слухайте Мене!» дає можливість кожному бути рівноправним учасником, одночасно залучаючи усіх учнів до активної практики в говорінні та слуханні.

РЕСУРСИ

Для даного виду діяльності вам потрібен таймер доступний для учнів.

КРОК 1

Залучіть учнів до роботи в парах.

КРОК 2

Ознайомте учнів з питанням. Це має бути запитання з відкритою кінцівкою, що провокує критичне мислення, таким чином це спрацює, коли ви ставите наступні завдання:

- підсумуйте те, що вивчили («Нагадайте один одному про що говорилось на уроці»)
- генеруйте як найбільше відповідей на поставлене запитання («Скільки відповідей на запитання ви і ваш партнер можете дати?»)

КРОК 3

Виділіть час для обміркування для пасивних учасників.

КРОК 4

Визначте того, хто розпочне.

КРОК 5

Визначте час для учнів (одна хвилина буде оптимальною). Потім учні по черзі діляться своїми ідеями чи відповідями — вони мають рухатися швидко та поділитися найбільшою кількістю ідей. В ідеалі не повинно бути сумніву — у визначений час їм слід намагатися поділитися якомога найбільшою кількістю думок.

КРОК 6

Коли час добіг кінця спонукайте учнів:

- дати підсумок тому, що обговорювали (нехай запишуть найкращі 2 з 5-ти ідей та поділяться ними з іншими партнерами).
- дати позитивний відгук своєму партнерові.

ПРИМІТКА

Це — цінний інструмент, який можна використовувати в рамках «Основи діалогу». Опрацьовуючи матеріал, ви знайдете багато посилань на дану технологію для проведення обміну думками.

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 1

ДІАЛОГ ІСНУЄ / ДІАЛОГУ НЕМАЄ

МЕТА

Спонукає учнів до більш глибокого розуміння поняття діалогу, що є специфічним способом міркування про розмову та не є простою загальною балаканиною (ведення діалогу має особливі правила та очікування, таким чином, гарантує базове розуміння подальшої роботи).

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.1: *Діалог є / Діалогу нема.*

КРОК 1

Всі учні отримують картки, що супроводжують цю діяльність (див. Робочий аркуш 1.1).

КРОК 2

Учні самостійно розподіляють картки на дві купки, залежно від того, чи вважають вони, що опис на картці відноситься до діалогу або до іншої форми спілкування.

КРОК 3

Працюючи з партнером, учні ретельно вивчають картки один одного, обговорюють свої рішення та вносять зміни, на які вони погоджуються. У разі незгоди картки повинні бути збережені окремо. Завершіть роботу спільною дискусією описів, в тому числі того, що учні написали на пустій картці.

РОЗШИРЕННЯ

Спонукайте учні написати інструкцію чи поради для ведення гарного діалогу таким чином, щоб вони подумали про необхідні навички для його ефективності. Старші учні могли б дослідити деяких мислителів діалогу, які мали вплив при написанні даного буклету «Основи діалогу», наприклад: Мартін Бубер, Діана Екк, Пауло Фрейре, Еммануель Левінас та Девід Бом.

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 2

ДОСЛІДЖЕННЯ ДІАЛОГУ: ІМАМ ТА ПАСТОР

МЕТА

Учні зможуть дізнатися про дуже позитивний вплив діалогу на досягнення позитивних змін у світі. Вони розглядають приклад того, де діалог був використаний для сприяння миру. Будь ласка, не соромтеся замінити на більш культурологічні дослідження, якщо це необхідно.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.2: *Коли люди забувають слухати.*
Фільм: *Імам і Пастор* (youtu.be/oapAA0XUaH4)

КРОК 1

Запропонуйте учням прочитати текст з робочого аркуша «Коли люди забувають слухати» або прочитайте самі вголос. Зробіть зв'язок між навичками учнів на цьому уроці (вміння слухати інших, вміння вести діалог, співпраця у групі та співпереживання) та розумінням виникнення конфліктів і мирними зусиллями їх усунення.

КРОК 2

Покажіть своєму класу 10-хвилинний кліп з фільму «Імам і Пастор». Фільм є натхненною історією, яка описує зміни, які відбулися в житті Імама Мухаммада Ашафа та пастора Джам Вує в Нігерії, змінюючи їх з озброєних поліцейських на співробітників з питань примирення. Зверніть увагу, що в цьому фільмі є деякі стресові сцени, тому перед показом фільму впевніться в безпеці учнів, переглянувши фільм перед демонстрацією його для учнів.

КРОК 3

Запропонуйте учням записати найбільш вразливе, з того що вони побачили та почули під час перегляду фільму. Після закінчення фільму попросіть їх поділитися цими думками з тим, що сидить поруч, а потім використовуйте ці думки, щоб почати дискусію в класі. Питання для обговорення в класі:

- Причини конфлікту
- Перешкоди на шляху до миру
- Роль діалогу у побудові миру. Використовуйте дві цитати від Імама Ашафа і Пастора Джеймса, щоб стимулювати дискусію.

КРОК 4

Нарешті, попросіть учнів розповісти, де у їхній громаді є конфлікти. Чи може діалог бути використаний, щоб допомогти у мирному вирішенні даної ситуації?

РОЗШИРЕННЯ

Учні можуть дослідити даний сценарій через низку ресурсів.

- Пастор і Імам розповідають про свій проект по встановленню миру в Ріфт долині у Кенії після жорстокого насилля після виборів 2008 року: bbc.co.uk/news/world-africa-11734436
- Запис інтерв'ю з Пастором Джеймсом та Імамом Ашафою, в якому вони говорять про свою історію та роботу: <http://berkeleycenter.georgetown.edu/interviews/a-dis-cussion-with-pastor-james-wuye-and-imam-muhammad-ashafa>
- Для більш детальної інформації про Нігерію та конфліктну ситуацію відвідайте Центр релігії та геополітики: <http://tonyblairfaithfoundation.org/relu-geo-policy/country-profiles/nigeria>
- Якщо ви хочете придбати повний фільм про пастора Джеймса та Імама Ашафа, щоб показати своєму класу, ви можете зробити це тут: www.fltfilms.org.uk

ОСНОВНА ВПРАВА 3

ПРАВИЛА ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

МЕТА

Зробити можливим створення вчителем безпечного простору, досягнувши згоди в очікуванні поведінки студентів під час діалогу. Через групову або класну роботу учні повинні формувати правила для обговорення; в ідеалі всі мають погодитися з ними, і було б добре, щоб учні мали змогу використати їх у подальшій роботі.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.3: Приклади правил діалогу.

КРОК 1

Учні повинні записати їх, використовувати роздруківку, зробити постер, який можна помістити на дошці або зробити PowerPoint слайд-шоу, для подальшого використання на уроках.

КРОК 2

Ви можете посилатися на приклади, які можуть бути частиною цієї дискусії. Тут будуть ідеї, з якими учні можуть бути незнайомі - шукайте можливості на наступних уроках, щоб їх практикувати.

РЕФЛЕКСІЯ. ВПРАВА 1

ЯКА МОЯ ОЦІНКА ЗА УЧАСТЬ В ДІАЛОЗІ?

МЕТА

Вправа на оцінювання діалогу особливо корисна з двох причин: по-перше, вона заохочує учнів набути особливих навичок, необхідних для діалогу, а по-друге, дозволяє вам у співпраці з ними визначити сфери, які можуть потребувати цілеспрямованої допомоги на наступних уроках. У даній вправі учні оцінюють себе або своїх партнерів за кількома ключовими навичками ведення діалогу. Ви можете використовувати дану вправу по різному під час підготовки до наступного уроку.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.4: Скільки балів я отримав за діалог?

ОПЦІЯ 1

Учні можуть заповнити аркуш самостійно або з партнером (як правило, з партнером краще, тому що останній дає глибший аналіз).

ОПЦІЯ 2

Використайте дану вправу у поєднанні з перевірою контрольним списком (див. ст.18) та вашу професійну оцінку з метою визначення слабких то сильних сторін діалогічних навичок вашого класу.

ОПЦІЯ 3

Потім ви можете використовувати дану інформацію, щоб визначити вправи, на яких ви збираєтеся зосередитись на наступному уроці. Якщо, наприклад, ваші учні мають найнижчий рівень з "говоріння", то вибирайте ту діяльність, яка покращить результат. Клас можна розділити на дві різні групи, різні дати і різнорівневі завдання.

Пам'ятайте, що це навички, які можуть покращитися як у слабких так і сильних учнів, і що регулярна практика часто є ключом до швидкого розвитку їх вмінь.

РЕФЛЕКСІЯ. ВПРАВА 2

WWW: ЩО ВДАЛОСЯ ДОБРЕ ? / What went well?

EBI: БУЛО Б КРАЩЕ, ЯКБИ... Even better if

МЕТА

Це дуже простий метод, який можна використовувати з різноманітними стратегіями, щоб учні могли оцінити свою власну роботу, а також своїх однокласників. Учні заповнюють дві відповіді:

Що вдалося добре ? (WWW)

Учні повинні визначити ті сфери діяльності, які були успішними - це може бути або з точки зору результативності або з навичок, які вони продемонстрували для досягнення успіху.

Було б краще, якби... (EBI)

Учні повинні визначити те, над чим необхідно попрацювати. Важливо висловлюватись позитивно для подальшої співпраці!

Буде гарною ідеєю спонукати учнів написати 2 або 3 ключові коментарі для кожної відповіді, отже результати такого обговорення можна подати таким чином:

WWW	EBI
WWW 1: Ми створили дійсно гарну презентацію.	EBI 1: Кожен учень мав завдання під час створення презентації.
WWW 2: У нас була продуктивна дискусія і ми генерували гарні ідеї.	EBI 2: Всі уважно виконували інструкції.

Ви можете побачити, що дві відповіді EBI є критичним судженням деяких учнів, але вони озвучені позитивно і анонімно. Використання прийому WWW / EBI стимулює учнів до накопичення тез і ви побачите, як вони швидко навчаться виконувати дане завдання.

ОПЦІЯ 1. ІНДИВІДУАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ.

Після завершення ви можете виконати швидкий аналіз WWW / EBI.

Визначте час для учнів, наприклад, 30 секунд, щоб написати один коментар про себе, про роботу групи або усього класу відповідно. Потім ви можете поділитися ідеями, розмістивши їх посеред столу, і попросити будь-якого учня їх озвучити.

ОПЦІЯ 2. НА УРОЦІ

Для рефлексії в кінці уроку:

- *Учні повинні:* дуже швидко визначити лише одну або дві ідеї, поділитися з партнером за допомогою вправи «Обмін ідеями» або «Послухай мене!».
- *Учням потрібно:* придумати і записати три ідеї, а потім поділитися з партнером або групою. Учитель у довільному порядку викликає учня для відгуку.
- *Учні можуть:* записати три свої ідеї та поділитися з партнером. Потім уважно прослухати коментарі та попросити учнів проголосувати за найкращий коментар. Учні мають рухатись по класу та ділитися своїми ідеями. Дайте учням можливість змінювати їх після обговорення з іншим

ОПЦІЯ 3. МОДУЛЬ

Для підсумкового оцінювання в кінці уроку використовуйте аркуші відповідей WWW / EBI, як частину коментарів, щоб краще спрямувати рефлексію учнів.

Почніть з визначення того, що було зроблено на уроці (через дискусію, картки або іншим чином).

Потім заохочуйте учнів до індивідуального аналізу відповідей WWW / EBI, перш ніж перейти до групової співпраці, на основі якої вони зможуть визначити цілі для подальшої роботи.

ПРИМІТКА

Це цінний інструмент, який можна використовувати впродовж всього курсу «Основи діалогу». Під час роботи над матеріалами ви знайдете багато посилань на прийом самооцінювання та оцінювання однокласників.

РОБОЧИЙ АРКУШ 1.1

ДІАЛОГ Є/ДІАЛОГУ НЕМАЄ

При спілкуванні з тими людьми, які можуть мати думки, цінності і вірування інші ніж маю я, діалог стає процесом, за допомогою якого я приходжу до кращого розуміння життя інших, їхніх цінностей і вірувань, а вони так само краще розуміють моє життя, цінності і віру.

Розкладіть картки під цими заголовками: ДІАЛОГ Є та ДІАЛОГУ НЕМАЄ (Одну картку зробіть без напису для ваших власних ідей)

ТЕ САМЕ, ЩО Й ДЕБАТИ	СПРОБА ВИЗНАЧИТИ У ЧОМУ МИ СХОЖІ ШЛЯХОМ ОБГОВОРЕННЯ ПОДІБНИХ РЕЧЕЙ	ПИТАННЯ ДЛЯ З'ЯСУВАННЯ ДЕТАЛЕЙ З ЖИТТЯ ІНШИХ
НАЛАГОДЖЕННЯ ДРУЖБИ З КИМ-НЕБУДЬ	ІНТЕРВ'Ю	УВАГА ДО ТОГО, ЩО КАЖУТЬ ІНШІ ТА СПІЛКУВАННЯ ЩОДО СКАЗАНОГО
АРГУМЕНТ	СПРОБА ЗРОЗУМІТИ РІЗНІ ПОГЛЯДИ НА РЕЧІ	СУМІСНИЙ ПОШУК ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ, ЯКИМИ ПОДІЛИЛИСЯ
ОБГОВОРЕННЯ, ДЕ Я ПОЧУВАЮСЬ КОМФОРТНО, ЩОБ ЗАДАТИ ВАЖКІ ЗАПИТАННЯ/ ПОДІЛИТИСЯ ВАЖКИМ ДОСВІДОМ	СПРОБА З'ЯСУВАТИ, У ЧОМУ МИ РІЗНІ І ЗРОЗУМІТИ ЦЮ РІЗНИЦЮ	ЧИТАННЯ ПІДГОТОВЛЕНИХ РЕЧЕНЬ ІНШИМ ЛЮДЯМ
ОЧІКУВАННЯ СВОЄЇ ЧЕРГИ ДЛЯ ВИСТУПУ		

РОБОЧИЙ АРКУШ 1.2

КОЛИ ЛЮДИ
ЗАБУВАЮТЬ
СЛУХАТИ

Населення Нігерії складається з 250 чітких етнічних груп, які говорять більш ніж 100-ма мовами. Населення країни здебільшого становлять християни та мусульмани, більшість мусульман мешкає на півночі, а християни на півдні. В минулому політична влада була поділена між християнами та мусульманами, але так сталося, що ця система піддається руйнації.

Релігійні засади Нігерії сильно змінилися у 20 сторіччі. Підраховано, що у 1900 році населення Нігерії становило 27% мусульман і 2% християн, решта населення були послідовниками традиційних вірувань. Протягом 20 сторіччя християнство швидко росло на півдні і в середній частині країни, також людей християнської віри можна зустріти зараз і на переважно мусульманській півночі.

Конфлікти на релігійному і етнічному ґрунті, недолуге державне управління та економічні проблеми поширювались по усій країні. В штаті Плато, одному з найбідніших штатів Нігерії, його столиця знаходиться на християнсько-мусульманському рубежі, який поділяє країну, проблеми щодо нерівних прав громадян і розподілу влади швидко привели до насилля між християнськими та мусульманськими осередками. Щороку у 2001, 2004 та 2008 роках у штаті Плато гинуло щонайменше тисяча людей. В штаті Кадуна протиріччя щодо введення закону Шаріату призвело до три денного насильства в січні 2000 року, де молодіжні банди мусульман та християн вбили 2000 людей і зруйнували багато майна.

ІСТОРІЯ ПАСТОРА
ДЖЕЙМСА ТА ІМАМА
АШАФА

Імам Мухаммед Ашафа і пастор Джеймс релігійні лідери, що поважно проживають у штаті Кадуна. Сьогодні вони співпрацюють один з одним,

щоб допомогти іншим уникнути конфліктів, але спочатку вони не були миротворцями. У 1990-х пастор Джеймс і імам Ашафа керували опозиційними збройними силами і були відданими захисниками своїх громад. Пастор Джеймс каже, що він створив християнську міліцію, тому що він хотів захищати своїх людей. «Тоді моя ненависть до мусульман не мала меж, і жоден мусульманин не мав для мене значення у будь-якому випадку»

Вибух насилля стався у штаті Кадуна у 1990х, коли християни і мусульмани билися кожного дня, руйнуючи домівки та врожай один одного та нападаючи на сім'ї. В жорсткій борні пастор Джеймс втратив руку, а два родичі імама були вбиті. Незважаючи на цю ворожнечу, двоє чоловіків якось зустрілися в травні 1995 року. Зустріч відбулася на конференції ЮНІСЕФ, яка проводилася з приводу проблем здоров'я у їхньому регіоні.¹

На протязі наступного року імам Ашафа ініціював зустріч з пастором, і повільно їхнє спілкування почало розвиватися. Пастор Джеймс прийшов до віри, що він не може молитися Христу, маючи ненависть у серці, і прощення важливе. Імам Ашафа почув подібний меседж про вчення Корану і любов Аллаху до усього людства, і як Пророк пробачив усіх, хто переслідував його.

ЦЕНТР МІЖРЕЛІГІЙНОЇ
МЕДІАЦІЇ

Після довгих розмов і встановлення дружніх відносин двоє чоловіків

нарешті помирились і вирішили працювати задля встановлення миру у їхніх громадах.

В результаті у 1995 році пастор Джеймс та імам Ашаф започаткували Міжрелігійний центр медіації, організацію, яка зараз нараховує 10000 членів, яка проводить міжрелігійні тренінги для молоді у школах та університетах, жінкам, релігійним лідерам та політикам. Центр об'єднує молодь, чоловіків та жінок обох релігій шляхом діалогу та медіації.

Імам Ашафа
говорить: «Є

розуміння того, що мова йде не про мусульман чи християн, не про чвари обох, перемогу чи поразку. Йдеться про діалог, і зосередження на тих речах, які впливають на нас обох і на те, як нам рухати суспільство вперед.

Пастор Джеймс каже «Ми вдячні Богу, що ми нарешті навчилися чути один одного і створили безпечний простір для діалогу без якого ми б сприймали речі «згори», і можна було б вбивати когось, базуючись на цьому сприйнятті.»

Вони розпочали свою роботу в штаті Кадуна, започаткувавши діалог між молодіжними лідерами двох релігійних общин. Вони також запропонували тренінг для молодих людей з групи ризику не тільки для вирішення конфліктів, але також для набуття важливих навичок потрібних для пошуку роботи. Після заворушень 2000 року вони проводили кампанії за мир, до яких залучали місцеві засоби масової інформації і допомагали ремонтувати мечеті та церкви. Робота Центру зараз включає широкий спектр заходів по усій Нігерії, також вони почали розповсюджувати свій досвід за кордоном, наприклад, у Кенії.

1 <http://berkleycenter.georgetown.edu/interviews/a-discussion-with-pastor-james-wuye-and-imam-muhammad-ashafa>

ПРАВИЛА ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

1. Завжди уважно слухай те, про що говорять інші
2. Подумай перш ніж говорити
3. Завжди намагайся бути позитивним
4. Говорить лише один
5. Підними руку, щоб тебе помітили, якщо ти хочеш щось сказати
6. Не перебивай, якщо хтось говорить
7. Коли ти з кимось не погоджуєшся, переконайся, що ти відчуваєш різницю між критикою чиєїсь ідеї чи особисто людини
8. Не смійся, коли хтось щось каже (лише в разі, коли вони жартують і це, дійсно смішно))
9. Заохочуй усіх до участі у спілкуванні
10. Завжди використовуй слово Я, не узагальнюй
11. Сприймай точку зору інших серйозно, людям можуть здаватися незрозумілими речі очевидні для тебе
12. Не забувай про мову тіла і манери (не сердься)
13. Задавай зрозумілі питання
14. Будь чесним у своїх виступах
15. Говори позитивно про свою віру чи точку зору радше ніж негативно про речі, які стосуються інших людей.
16. Поважай погляди інших, навіть якщо ти в чомусь непогоджуєшся з ними
17. Не стався до людей, так ніби ти є відповідальною особою від імені їхньої віри
18. Не говори іншим у що вірити, нехай вони розкажуть про це самі
19. Усвідомлюй схожості і розбіжності між нашими позиціями.
20. Не суди людей по тому, що люди, які поділяють інші погляди, говорять чи роблять
21. Не нав'язуй людям своїх поглядів
22. Прикладай зусилля, щоб налагодити стосунки з усіма незалежно від їхньої віри, статі, раси чи віку

РОБОЧИЙ АРКУШ 1.4

ЯК ОЦІНЮЄТЬСЯ МІЙ ДІАЛОГ?

ОЦІНКА ЗА КОЖНУ КОЛОНКУ	1	2	3	ОЦІНКА
	НЕ СХОЖЕ НА МЕНЕ	ТРОХИ СХОЖЕ НА МЕНЕ	ДУЖЕ СХОЖЕ НА МЕНЕ	
Я можу зробити добрий опис, пояснення та дати деталі, говорячи про мою громаду, моє середовище, чи інші речі важливі для мене.				
Я в змозі пояснити мій досвід комусь, хто незнайомий з ним				
Я розумію, що кажуть люди, щоб порозумітися				
ЗАГАЛЬНИЙ БАЛ ЗА ГОВОРІННЯ				
Я знаю, як показати людям, що я справді слухаю їх за допомогою мови тіла				
Я знаю, як показати людям, що я уважно їх слухаю, а не чекаю своєї черги говорити				
Я можу розмірковувати над тим, що почув від людей, для того щоб подумати, що ще я хочу почути				
ЗАГАЛЬНИЙ БАЛ ЗА СЛУХАННЯ				
Я можу ставити доречні запитання, за змістом почутого, щоб поглибити моє розуміння.				
Я можу ставити такі запитання, які заохочують спікера поширювати свої пояснення.				
Я можу ставити запитання, які допомагають знайти глибше значення і допомагають зрозуміти думку інших.				
ЗАГАЛЬНИЙ БАЛ ЗА ПИТАННЯ				
Я можу пояснити, як я почуваюсь щодо ідей інших людей, їхнього досвіду.				
Я можу сприймати з емпатією думки та досвід інших людей.				
Я можу висловлювати незгоду з думками інших людей ввічливо і шанобливо.				
ЗАГАЛЬНИЙ БАЛ ЗА ВІДПОВІДІ				
Я в змозі відображати і пояснювати те, що я вивчив розмовляючи з іншими				
Я можу розмірковувати та роз'яснювати схожості і розбіжності між моїм досвідом та досвідом інших.				
Я можу визначити і пояснити, як моє вміння і ставлення змінилось				
ЗАГАЛЬНИЙ БАЛ ЗА РЕФЛЕКСІЮ ПІСЛЯ ПОЧУТОГО				
ЗАГАЛЬНИЙ БАЛ				

WWW/EBI: ЩО ПРОЙШЛО ДОБРЕ? НАВІТЬ КРАЩЕ, ЯКЩО...

Напиши два-три пункти нижче під кожною колонкою:

Що пройшло добре? Визнач ті сфери діяльності, які були успішними	Було б краще, якби... Визнач ті сфери діяльності, які варто покращити



НАВИЧКИ ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

Які навички мають значення? Більшість з нас познайомляться з ідеєю гнучких навичок, хоча різні системи освіти в світі застосовують до них різну термінологію. Навички soft skills, це якості пов'язані з тим, як ми будуємо відносини і співпрацюємо з іншими. Вони є дуже важливою складовою майбутнього працевлаштування наших учнів (роботодавці завжди хочуть мати командних гравців), але вони часто недостатньо позиціонуються у школі, тому що вони не вписуються в централізовану схему тестувань, і є страх, що концентруючись на розвитку soft skills, буде менш часу, щоб зосередитися на знаннях і розумінні, які і будуть перевірятися. Але, насправді, доведено протилежне — коли час витрачено на культивування soft skills і взаємин між учнями, це має позитивний вплив на їхню академічну успішність.

Різні науковці пропонують різний перелік можливих навичок, які підпадають під цю категорію, але ми визначили декілька з них, які тут розвиваються. Для діалогу вміння говорити і слухати є вирішальним. Оскільки це ті навички, в пошуках розвитку яких перебувають багато систем освіти, важливо відмітити, що діалогічний підхід пропонує багато можливостей, щоб заглибитись у це і розвивати ці навички у більш нюансований спосіб.

НАВИЧКИ ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ



ГЛОБАЛЬНЕ СПІЛКУВАННЯ

Важливо, щоб учні мали можливість тренуватися, для того щоб говорити чітко і впевнено, пояснюючи свою особисту точку зору, свої власні переконання та віру. Коли ми беремо участь у діалозі, важливо пам'ятати, що ми не тільки учимось у інших, але в той же час ми відповідальні за те, що і вони у нас чомусь навчаються. В контексті Положень Ведення Діалогу важливо, щоб ми обмінювались досвідом і думками з іншими, (як у класній кімнаті так і глобально) з тими, хто можливо і не поділяє наші засади наші пояснення повинні бути зрозумілими для кожного; вільні від жаргону, сленгу чи припущень. Коли учні спілкуються зі своїми однолітками, багато хто з них використовує англійську мову, як другу (або додаткову) – отже кожен зобов'язаний пам'ятати про те, що важливо висловлювати свої думки просто і ясно.

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

НАВИЧКИ ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ

УДОСКОНАЛЕННЯ ШЛЯХОМ ПРАКТИКИ

КОНТРОЛЬНИЙ СПИСОК ЩОДО ДІАЛОГУ

2. ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ

СЛІДКУЙ ЗА СВОЄЮ МОВОЮ

ОБРАЗЛИВО ЧИ НІ?

ПИТАННЯ ЗА ЗМІСТОМ ПОЧУТОГО

У НАС БЕРУТЬ ІНТЕРВ'Ю

АКТИВНЕ СЛУХАННЯ

АНАЛІЗ 1 (ІНТЕРВ'ЮЕР)

ТРИМАЙ ЦЕ ПІД СВОЇМ КАПЕЛЮХОМ

3. РОБОЧІ АРКУШІ



АКТИВНЕ СЛУХАННЯ

Важливо допомагати учням розвивати навички гарно, тобто глибоко і з віддачею, слухати один одного.

ВУХА



ОЧІ

НЕПОДІЛЬНА УВАГА

СЕРЦЕ

Ось деякі ключові поради до активного слухання:

- Замислюватись над тим, про що говориться, над мовою жестів і поставою
- Не перебивати
- Ефективно використовувати паузу, вичікуючи, щоб було сказано усе, що хотіли висловити
- Перефразовувати і підсумовувати емоції і зміст почутого. Не висловлювати своє погодження з кимось, просто повторюючи сказане.

- Відображати емоцію «Ти сердишся»
- Відображати зміст — «Ти сердишся, бо це сталося з тобою»
- Переходити до висновків і оцінок, відображаючи те, що сказав попередник — «Якщо я правильно зрозумів сказане....»
- Просити когось розповісти про свій досвід так, щоб показати, що ти дійсно зацікавлений
- Перекопувати людину у тому, що ти згоден зі сказаним

Це може також допомогти у порівнянні Активного слухання до Захисного слухання. Активне слухання демонструє іншим, що ти дійсно їх слухаєш. Слухання-захист не показує розуміння або того, що ти переймаєшся чимось. Наприклад, донька каже матері «Мамо, у тебе ніколи немає на мене часу! Ти завжди працюєш і щось робиш для інших людей»

АКТИВНА ВІДПОВІДЬ	ЗАХИСНА ВІДПОВІДЬ
Це виглядає так, ніби ти розчарований, що я зайнята, а ти так сумуєш за мною. Коли ти найбільше хочеш, щоб я була з тобою? Нумо разом подумаємо, як зробити так, щоб ми проводили більше часу удвох»	«Але я багато працюю для того, щоб відправляти тебе до школи, купувати одяг та їжу»

Іноколи це можна запам'ятати за допомогою прийому «ПЕРШИХ ЛІТЕР РЯДКА» (так званий акровірш).

- С** **СТАРАЙСЯ** зацікавитись
- Л** **не ЛИШАЙ** запитання без відповіді
- У** **УСВІДОМЛЮЙ** мету
- Х** **ХВАТАЙ** ідею (перевірай своє розуміння)
- А** **АНАЛІЗУЙ**, що чуєш
- Й** **ЙДИ** на компроміс зі своїми відчуттями

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

Нам потрібно допомогти учням мислити критично і креативно.

Це означає, що учням надаються можливості і виклики, які допомагають їм розвивати допитливість і вміння аналізувати ідеї, з якими вони зіткаються. Учні повинні бути в змозі визначати припущення і неправду, так само як і визнати, що деякі аргументи більш доцільні і слушні ніж інші. Критичне мислення надає можливість учням аналізувати інформацію, її джерела, бути в змозі робити інформативні і виважені судження. Учні повинні вміти пояснити, чому вони прийшли до цих висновків і захистити свою точку зору.

ОПИТУВАННЯ

Учні повинні розвивати навички ставити запитання. Гарні питання ті, які збагачують наше розуміння. Ми хочемо допомогти учням вдосконалити їхнє вміння задавати питання, які дають можливість отримати повне пояснення, глибоке значення і детальне роз'яснення. Гарні питання не просто забезпечують нас інформацією, але й дають можливість зануритися в досвід інших людей і почати цінувати і розуміти те, як вони бачать світ і чому це так. Хороші питання, як правило спонукають на відповідь, тобто це питання, які виникають за змістом почутого. Вони завжди допомагають учням поглибити їхнє розуміння.

РЕФЛЕКСІЯ

Дуже важливо створити простір і надати час, можливості і практичні навички для того, щоб краще усвідомити, чому вони навчилися, як вони цьому навчилися і як це можна покращити у майбутньому. Рефлексія дозволяє учням працювати самостійно чи в групах і брати відповідальність за розвиток свого власного розуміння. Згідно до Правил Діалогу учні повинні мати можливість обговорювати, які у них відчуття щодо того, як їх навчили, і який вплив на їхнє подальше життя буде мати цей досвід.

ІНШІ НАВИЧКИ

СПІВПРАЦЯ

Ці навички допомагають учням співпрацювати один з одним. Важливо, що ми відходимо від практики « групової роботи», коли деякі учні в групі виконують усю роботу, у той час, як інші роблять дуже мало. Ми рекомендуємо вид роботи, який сприяє такій співпраці, коли усі учні мають можливість бути позитивно залученими до реалізації ідей і дій уроку(що дуже важливо) один з одним. Це стремління до повноцінної співпраці один з одним таке ж важливе в нашому класі, як і в усьому світі.

ГЛОБАЛЬНА ОБІЗНАНІСТЬ

Цей вид роботи надає можливість учням розвивати здатність усвідомлювати процеси і наслідки глобалізації. Це, у свою чергу, допомагає їм дивитися на себе, як на індивідуальність у глобальній спільноті і розвивати усвідомлення того, що вони не ізольовані, а насправді, вагомі і важливі громадяни світу. Коли ми думаємо про глобальну свідомість, ми хочемо заохотити учнів пишатися тим, що робить їхню громаду унікальною, і водночас визнавати ті речі, які вони поділяють з однолітками в усьому світі.

Важливо, щоб учні могли бачити різноманітність світу, в якому вони живуть, знати про речі, які схожі у різних людей, про різні традиції і країни, також усвідомлювати, що прийдеться враховувати різницю, яка існує між ними.



ІКТ І ГЛОБАЛЬНЕ ГРОМАДЯНСТВО

Цей вид роботи надає учням можливість розвивати цілий ряд навичок пов'язаних з інформаційними технологіями, щоб вони свідомо використовували онлайн інструменти, персональні комп'ютери, смартфони, планшети, електронну пошту, онлайн спілкування, соціальні мережі, цифрові камери тощо. Важливо, щоб вони користувались усім цим доцільно, а також щоб розвивали позитивні відносини один з одним, і віртуально, що надає можливість позитивного внеску в досвід інших. У той же час, учні повинні мати реалістичні судження щодо матеріалу, з яким вони зіткнулися онлайн. Вони повинні вміти розрізняти джерела, яким можна довіряти, а яким — ні, інформативні від маніпуляційних.



ЛІДЕРСТВО

Цей вид роботи дає учням можливість розвивати лідерські якості. Важливо усвідомлювати, що лідерство у цьому контексті треба сприймати, як вміння забезпечити підтримку їх однокласників чи глобальних партнерів. Приклади такої діяльності можуть включати надання хорошого фідбеку з піклуванням про партнера, працюючи в парі, підтримати розуміння, залучати більш ширшу спільноту працювати над темами, які обговорювались з партнерами з шкіль по усьому світі.



СПІВІСНУВАННЯ З ЛЮДЬМИ, ЯКІ ВІДРІЗНЯЮТЬСЯ ВІД ТЕБЕ

Цей вид роботи дає учням можливість розвивати широкий спектр навичок, які дозволяють їм знайти альтернативу конфлікту, коли вони не погоджуються. Правила Діалогу допомагають учням знайти спільні риси з їхніми глобальними однокласниками, але також(що більш важливе) відстежити різницю- спроможність без остраху озвучувати їхні точки зору, так як і здатність робити виклик один одному впевнено і поважно, коли вони не погоджуються. Важливо пам'ятати, що ми усі зустрічаємось з розбіжностями, не тільки в глобальному діалозі, але і в класі, а інколи це може бути і більшим викликом.



РЕЛІГІЙНА ГРАМОТНІСТЬ

Цей вид роботи дає учням можливість розвивати здатність більше усвідомлювати важливість релігійних вірувань і традицій, як силу в сучасному глобалізованому суспільстві. Учні також матимуть можливість розвивати розуміння розбіжностей у традиціях, а також водночас розвивати і досліджувати спектр перспектив –включаючи як релігійних віруючих так і тих, хто має світські погляди.

УДОСКОНАЛЕННЯ ШЛЯХОМ ПРАКТИКИ

Навчаючи учнів нових навичок, ми, звичайно, ставимо собі за мету досягти майстерності; тобто вони повинні бути в змозі демонструвати

вміння на високому рівні і з легкістю. Важливо не забувати, що різні люди навчаються у різному темпі, і багато з наших учнів почнуть свою подорож до такої майстерності з різних точок. Завжди краще розбити навчання на невеликі етапи, змодельовати їх для наших учнів(щоб вони бачили, як це виглядає) і потім дати їм попрактикуватись декілька разів(так щоб вони досягли майстерності). Наші ресурси розроблені таким чином, щоб допомогти учням регулярно практикуватися з цих ключових навичок та поступово добре опановувати їх. Досвід показує, що практика повторення дуже важлива, якщо учні мають розвивати ці навички; просте обговорення не матиме такого ефекту. Ось аналогія тому, як набуваються навички – навчання гри на фортепіано- хтось може відвідувати лекції про гру на піаніно і мати гарне інтелектуальне розуміння цього процесу, але щоб стати гарним виконавцем, лише регулярна практика є ключем до успіху. Якщо ми розмірковуємо, як принести навички в клас — ця аналогія важлива.

Учні досягнуть майстерності за допомогою постійної практики. Добре приділяти деякий час обговоренню того, як учні опрацьовують ці навички, для цього добре було б скористатися списком, що поданий нижче. Можна також використати анкету зі сторінки 18, щоб визначити, які саме навички потребують доопрацювання.



КОНТРОЛЬНИЙ СПИСОК ЩОДО ДІАЛОГУ

Скористайтесь цим корисним списком для оцінки уміння учнями вести діалог і визначте їхній прогрес у розвитку цих навичок.

СТАВЛЕННЯ

- Мої учні відкриті до пізнання життя, цінностей та вірувань інших
- У моїх учнів здоровий рівень допитливості
- Вони свідомо діляться про своє життя, цінності, віру з іншими
- Вони утримуються від суджень на користь слухання з відкритими серцями, думками, зі спостережливістю та уважністю
- Вони переймаються тим, щоб знайти рішення проблем, з якими з ними поділились
- Вони здатні убезпечити інших під час діалогу так, щоб ті вільно ділились своїми особистими думками

ГОВОРІННЯ

- Мої учні говорять від свого імені, а не за дорученням інших(використовують «Я» замість «МИ».
- Мої учні гарно описують, деталізують і пояснюють, коли говорять про свої громади, культури, віру, переконання та цінності.
- Вони говорять щиро від душі, а не спираючись на підготовлені заздалегідь висловлювання чи текст.
- Вони не використовують слова «їх» і «нас», та

не роблять нещирі коментарі про тих, хто не бере участь у діалозі

- Вони не просто описують чи пояснюють події та деталі, а діляться тим, що «має значення» і є «важливим»
- Вони можуть ставити запитання, використовуючи власний досвід

СЛУХАННЯ

- Мовою жестів мої учні демонструють повагу до інших
- Мої учні обмірковують те, що вони почули, щоб задати питання, що сприяє більш глибокому розумінню
- Вони можуть зупинитися на чомусь «іншому» у діалозі, без втручання вчителя чи партнерів
- Мої учні слухають уважно, обмірковують перед виступом, щоб уникнути спонтанних погано продуманих висловлювань

ВІДПОВІДІ

- Мої учні задають чіткі запитання, які потребують змістовної відповіді
- Мої учні задають питання на основі почутого від інших для подальшого розуміння
- Вони здатні задавати питання, які простежують значення і важливість
- Вони можуть висловитись, яке враження отримали від почутого
- Вони можуть показати, що вони цінують ідеї, досвід, і переконання інших, навіть, якщо вони не погоджуються
- Вони готові відповідати з емпатією
- Вони можуть кинути виклик, але з повагою і відкрито

РЕФЛЕКСІЯ

- Мої учні можуть визначити, що найбільше впливає на їхнє життя, поведінку, переконання, та думки
- Мої учні можуть уявити себе громадянами місцевих, державних та глобальних громад і зрозуміти, який внесок вони роблять у ці групи
- Вони знаходять різницю і схожість між їх власним життям, цінностями та переконаннями та цими поняттями у інших
- Вони можуть чітко розповісти, що вони взнали про «інше» шляхом діалогу, звертаючи увагу на особливості
- Вони можуть обговорити свої навички діалогу(і навички інших) і продумати, як їх можна покращити в майбутньому
- Вони можуть пояснити, як їхні знання, отримані за допомогою діалогу, впливатимуть на поведінку та вибір шляху у майбутньому.

ДІЯЛЬНІСТЬ

На кінець занять ваші учні повинні знати, як визначити навички діалогу, розуміти, як йти до глибшого діалогу шляхом запитань і обговорювати рівень своїх власних навичок

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Учні ознайомлені з і практикують використання різних навичок діалогу

РОБОЧІ АРКУШІ

Робочі аркуші, які супроводжують нижче згадані методи знаходяться в кінці розділу.

ПОЧАТКОВА ВПРАВА 1

СЛІДКУЙ ЗА СВОЄЮ МОВОЮ

МЕТА

Цей вид роботи заохочує учнів обмірковувати і аналізувати те, що вони знають інстинктивно – що перед різними аудиторіями треба виступати по-різному. Участь у діалозі це ще один спосіб говоріння. Ця діяльність дає учням можливість практикуватись у говорінні і слуханні.

Мета цієї вправи спробувати різні методи для того, щоб адаптувати учнів до виступів перед різними аудиторіями, а потім розмірковувати про відмінності (головне те, щоб вони знали, як адаптуватися до того, що говорити і як говорити це перед відповідною аудиторією).

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 2.1: Мовні рольові картки

КРОК 1

Підготуйтеся до цього виду діяльності: роздрукуйте Мовні рольові картки. Рольові картки показують кілька соціальних ролей, у яких можуть виступати учні.

КРОК 2

На дошці потрібно мати декілька тем для обговорення

- Мій день у школі
- Що я роблю, щоб розважитись
- Де б я хотів побувати
- Моя улюблена книга(кіно)
- На мою думку, що з нами буде, коли ми померемо

КРОК 3

Кожен учень має рольову картку. Попросіть учнів знайти партнера. Учні кажуть один одному, яка у кого роль (немає значення, якщо вона така сама).

КРОК 4

Учень А вибирає одну з тем, написаних на дошці, і йому дається одна хвилина, щоб пояснити це учневі Б — як ніби учень Б був особою з його картки. За хвилину учні міняються ролями.

КРОК 5

Учні роблять один варіант: Що Вдалося Добре (WWW) та Було б краще, якби (EBI) (див. стор. 1) для своїх партнерів, потім обмінюються картками, знаходять інших партнерів і повторюють це. Ми пропонуємо, щоб кожен повторив це 2-3 рази.

КРОК 6

Закінчують обговорення з класом підбиттям підсумків. Чому вони навчилися? Ключова ідея та, що з різними людьми маємо говорити по-різному. Отже є особливі підходи, як говорити відповідно до формату відеоконференцій.

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 1

ОБРАЗЛИВО ЧИ НІ?

МЕТА

Цей вид діяльності продовжує те, що напрацьовано на початковому етапі і допомагає учням усвідомити, що те, як вони висловлюються, тон голосу, мова жестів можуть бути вирішальними у тому, щоб справити певне враження на слухачів.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 2.2: *Образливо чи ні?*

Робочий аркуш 2.3: *Ввічливі фрази на початку висловлювання*

КРОК 1

Роздайте робочі аркуші, один на двох (цей ресурс може потребувати доопрацювання, щоб він був оптимально відповідний щодо культурного аспекту)

КРОК 2

Попросіть учнів, щоб вони поспілкувалися зі своїм партнером і обговорили будь-яку тему. Наприклад, поговоріть про улюблені книги, телевізійні програми, спортивні команди. Під час цієї дискусії вони повинні спробувати вжити якомога більше фраз. Зважайте на те, що це гра, вони повинні показувати, що вони не погоджуються один з одним, щоб намагатися бути наполегливими.

КРОК 3

Далі попросіть учнів зробити деякі самостійні роздуми: «Розгляньте, як ці ствердження будуть виглядати, коли вони будуть використані стосовно вас...» Учні також приводять приклади з використанням термінів з минулого досвіду.

КРОК 4

Учні можуть потім ділитися своїми ідеями, використовуючи такий вид роботи як «Ділимося своїми думками» (див. стор. 11) Ви також можете дослідити думку усього класу.

КРОК 5

Потім, працюючи в парах, учні розподіляють слова/ фрази на робочому аркуші Образливо чи Ні? у добірці фраз. Позначте ті, які підходять до вживання і викресліть ті, які не підходять, поставте

знаки запитання біля тих, в яких ви сумніваєтесь. В ході дискусії, звичайно, виникнуть різні питання, отже слухайте, коли обходите клас і будьте готові до того, щоб розпитати учнів самим.

Успішність (доцільність) більшості стверджень залежить від:

- Змісту
- Мови жестів
- Тону голосу

Як можна зробити так, щоб фрази звучали з різним значенням? Скажіть фразу, супроводжуючи її недопустимою мовою жестів, тоном чи виразом. Це вправа на тон мовлення та мову жестів. Учні повинні обіграти деякі фрази, експериментуючи сидіти їм чи стояти під час мовлення, чи як встановити очний контакт, або що робити з руками (робота в парах, групах чи цілим класом). Це спрацює найкраще, якщо учитель сам змодельює це з колегою або добровольцем з класу. Далі попросіть кожну пару продемонструвати якийсь приклад для усього класу.

РОЗШИРЕННЯ

Обговорюючи з іншими проблему уразливих речей, про що найважливіше не треба забувати? Візьміть два великих аркуші паперу, один для найкращих слів, інший для слів, яких потрібно уникати, розміщують на протилежних кінцях кімнати з відповідальним учнем біля кожного. Учні класу пропонують слова/терміни, які потім вносяться до списку на відповідному постері. Ці постери можуть бути роздруковані і використані, як ресурс для використання в усьому модулі. Або як допоміжний матеріал для робочого аркуша Ввічливі фрази на початку речення.

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 2

У НАС УСІХ БЕРУТЬ ІНТЕРВ'Ю

МЕТА

Цей вид роботи надає можливість кожному брати однакову участь, обмежуючи занадто активних і заохочуючи тих, хто хотів би відмовчуватись, так, щоб усі учні брали участь уговорінні і щоб усі слухали.

- Вдосконалюйте навички ставити питання, особливо розвиваючи у учнів здатність задавати питання у відповідь.
- Вдосконалюйте вміння слухати з наступним додаванням питань
- Готуйтеся до відеоконференцій. Допомогайте учням готуватися до вдалого айс-брейкінгу (створення невимушеної атмосфери) на початку діалогу.

КРОК 1

Розподіліть учнів на групи, ідеально з чотирьох осіб. У кожній групі кожен знає свою чергу. Це найлегше зробити, роздавши учням номери, залежно від того, де ті сидять.

КРОК 2

Учням задають питання за темою, визначеною учителем. Цей вид роботи має дві основні ролі:

- Опитуваний: особа, яка відповідає на питання. Учні повинні встати і відповідати на питання, які задають інші учні з групи на протязі хвилини.
- Інтерв'юери: це решта учнів з групи. Їхня робота- постійно ставити запитання і забезпечувати постійний процес: питання- відповідь.

Їхні запитання повинні бути:

- Відкриті: заохочувати довші, уявні відповіді з акцентом на власний досвід.:» Не могли б ви мені сказати більше про...?» « Як Ви ставитесь до...?»
- А не Закриті: питання, на які може бути дана коротка і проста відповідь: « Тебе звати Роберт?»

Питання можуть бути:

- Питання за змістом почутого: будуються на основі щойно почутого.

КРОК 3

Коли хвилина закінчується, наступний учень піднімається, щоб відповідати на запитання, і так кожен по черзі.

КРОК 4

Коли цей вид роботи завершено, заохочуйте учнів до:

- Розмірковування про те, що вони обговорювали(напишіть 2-5 ваших кращих думок)
- Обміну думками з новим партнером

Забезпечте позитивний фідбек їхній групі.

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 3

ЯК СТАВИТИ ПИТАННЯ У ВІДПОВІДЬ (ПИТАННЯ ЗА ЗМІСТОМ ПОЧУТОГО)

МЕТА

Це одна з головних навичок діалогу, яка на перший погляд, є легкою, але деякі учні потребують регулярної практики, щоб вдосконалюватись. Це простий вид роботи, який дає можливість учням практикувати цю ключову навичку. Це дуже важлива навичка для учнів у будь-якому діалозі на відеоконференції, і може продемонструвати різницю між серією непов'язаних змістом питань і правильним діалогом. Це діяльність, якою учні повинні займатись, щоб будувати навички, ніщо не з'являється спонтанно.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 2.4: *Питання у відповідь* (Питання за змістом почутого)

Робочий аркуш 2.5: *Обмірковування Відео*

КРОК 1

Розпочніть з такого виду роботи як Ми Усі Опитувані(див. попередній вид роботи) Утворіть групи з чотирьох учнів і нехай вони розпочнуть опитування з простого запитання « Які святкування важливі для мене?»

КРОК 2

Після того, як два учні з кожної групи виступили, подайте ідею другого запитання учням, пропонуючи звернути увагу на дві діаграми на робочому аркуші Питання у відповідь. (за змістом почутого).

КРОК 3

Тепер нехай учні повернуться до вправи МИ УСІ ОПИТУВАНІ, але практикувати будуть два останні інтерв'ю, переконавшись, що вони використовують цю методику.

РОЗШИРЕННЯ

Існують якісні відеоресурси на допомогу учням, щоб продемонструвати, як ставити запитання і будувати діалог з питаннями за змістом почутого. Чому б не запропонувати їм подивитись відео вдома перед обговоренням його на уроці? Використайте аркуш для нотаток поданий нижче, щоб допомогти учням сконцентруватися на перегляді. Ви знайдете два відео на допомогу:

- Питання у відповідь (за змістом почутого): [youtube/1cDMB5sFCWc](https://www.youtube.com/watch?v=1cDMB5sFCWc)
- Використання питань для ведення діалогу [youtube/idlULdd2cEk](https://www.youtube.com/watch?v=idlULdd2cEk)

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 4

АКТИВНЕ СЛУХАННЯ

МЕТА

Слухання, ймовірно найбільш значуще вміння для гарного діалогу, але учні можуть думати про нього, як про пасивний вид роботи; важливо, щоб вони думали про нього, як про активну діяльність.

МЕТОДИКА

Переконайтесь, що ви керуєтесь методикою, зазначеною в теоретичній секції, перед тим, як запропонувати учням виконувати вправи на слухання, зазначені нижче. Ці три вправи вимагають від учнів спільної роботи. Один хороший метод досягти цього — поділити клас на групи з трьох осіб, і як тільки вправу виконано, є хтось, хто робить аналіз за схемою Що Вийшло Добре (WWW) та Було б краще, якби (EBI), що відбулося.

ВПРАВА 1

ПОВТОРИ: Учень А промовляє один короткий абзац, учень Б повторює його слово в слово. Якщо хтось не може повторити це, спробуйте виконати вправу з коротшим реченням доки вдасться повторити його слово в слово. Виконуйте вправу на «повторення» по черзі. Це «розігрів», щоб підготувати учнів до наступних вправ.

ВПРАВА 2

ПЕРЕФРАЗ: Сядьте один навпроти одного. Учень А промовляє коротке речення, учень Б слухає і потім перефразовує, використовуючи схожі слова і структуру речення. Поміняйте слова місцями, або замініть їх для того, щоб передати меседж назад своєму партнеру. Спостерігач повинен вирішити, чи меседж усе ще той самий — їм потрібно балансувати між парафразом і повтором. Якщо спостерігач говорить, що ви лише повторюєте, спробуйте «перетасувати» слова і замінити їх на синоніми, щоб можна було успішно перефразувати, щойно сказане. Дотримуйтесь черги з партнером, практикуйтесь у парафраз доки обидва не відчуєте, що у вас добре виходить перефразовування меседжа.

ВПРАВА 3

ОБМІРКОВУЙ: Ця вправа вимагає повної концентрації і уваги. Сядьте один навпроти одного. Спочатку спостерігайте за виразом обличчя, вловіть настрій, погляд іншої особи. Учень А каже щось, що учень Б повинен сказати у відповідь своїми словами. Запитайте у партнера, чи правильно було відтворено меседж. Запитайте, чи вдалося передати настрій партнера, його почуття. Якщо ви успішно виконали цю вправу, ваш партнер відчує, що його слухали і зрозуміли.

Питання у відповідь: (за змістом почутого) Ці питання будуються на тому, що ви почули від особи.

Виконуйте ці вправи, особливо вправи на рефлексивне слухання, скільки разів, стільки ви вважаєте за потрібне, щоб опанувати це вміння слухати.

ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ 5

АНАЛІЗ 1 (ІНТЕРВ'ЮЕР)¹

МЕТА

Потрібно сприяти тому, щоб учні більш глибоко розмірковували над якістю запитань і робили сам процес постановки питань більш вагомим.

Л

ЛОГІЧНЕ ПРИПУЩЕННЯ: Які логічні припущення «заховані» у цьому запитанні? Що вони розкривають про думки того, хто їх задає?

Це дійсно є запитанням чи це просто замасковане ствердження? Дуже часто висловлювання, які мають бути питальними, насправді є ствердженнями про те «Що я думаю» замість того, щоб дізнатися, що ти думаєш!»

К

КЛЮЧОВІ СЛОВА: Які слова ви можете прибрати чи замінити? Що можна зрозуміти по-іншому? Як ви можете використовувати їх для запитання?

П

ПЕРЕФРАЗ: Як ви можете переписати це запитання?

Цей вид роботи не для того, щоб ставити бездоганні запитання, а щоб спонукати учнів думати, як покращити якість запитань.

КРОК 1

Попросіть учнів підготувати кілька запитань, які вони б хотіли задати на відеоконференції (це може бути домашнім завданням).

КРОК 2

Ознайомте учнів з методикою ІНТЕРВ'ЮЕР щоб кожен учень працював з партнером та визначав кращі запитання.

КРОК 3

Напишіть запитання угорі аркуша. Зберіть аркуші і роздайте іншим парам.

КРОК 4

Кожна пара на протязі 5 хвилин робить аналіз роботи ІНТЕРВ'ЮЕРА, виписуючи кращі версії запитань.

КРОК 5

Передайте папери і зробіть повторний аналіз (Цей Крок можна повторювати кілька разів)

КРОК 6

Поверніть аркуші у висхідне положення. Учні можуть:

- Розмірковувати, як вони можуть покращити свої запитання. Ви можете допомогти їм, використовуючи, наприклад, такі запитання:
- Якщо Бог любить тебе, чому він постійно каже тобі, що робити?
- Як ти знаєш, як треба вчинити, якщо твоя релігія не вказала тобі шлях?

РЕФЛЕКСІЯ. ВПРАВА 1

ТРИМАЙ ЦЕ ПІД СВОЇМ КАПЕЛЮХОМ

МЕТА

Цей вид роботи — легкий спосіб заохотити учнів засвоїти основні навички, які вони отримали у цій сесії.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 2.6 ІНСТРУКЦІЇ з ОРИГАМІ КАПЕЛЮХА

КРОК 1

Користуючись цими ІНСТРУКЦІЯМИ, кожен учень робить «капелюх думок», який нагадуватиме їм про їхню відповідальність під час розмови з людьми, які мають різні вірування і культурні цінності.

¹ Розроблено Three Faiths Forum, www.3ff.org.uk, дозволено до використання.

КРОК 2

На капелюхах можна зазначати як слова, так і символи. На зовнішньому боці пишуть слова і фрази, які потрібно використовувати, і які будуть нагадувати про відповідну мову жестів та інтонацію.

КРОК 3

Приблизно коли половину цього виду роботи буде виконано, учні мають стати парами (з випадковим партнером) і виконувати пункт **Що Вийшло Добре (WWW)** та **Було б краще, якби (EBI)** аналізу роботи один одного.

КРОК 4

Коли більшість закінчила, попросіть учнів вільно переміщатися по кімнаті і поговорити з учнями, з якими б зазвичай вони не спілкувались. Не переймайтесь через шум, який може виникнути. Рухаючись, використовуйте такі підказки

- Чим тобі подобається....?
- Що найкращого ти бачив.....?
- Ти зустрів щось, з чим ти погоджуєшся/ не погоджуєшся...?

Використовуйте капелюхи, як демонстраційний матеріал.

РОБОЧИЙ АРКУШ 2.1**СЛІДКУЙ ЗА СВОЄЮ МОВОЮ**

ТВІЙ ДИРЕКТОР

ДІДУСЬ ЧИ БАБУСЯ

ВАЖЛИВИЙ ГІСТЬ

МОЛОДШИЙ БРАТ ЧИ
СЕСТРА

ТВОЯ МАМА

ТВІЙ ВЧИТЕЛЬ

ТВІЙ КРАЩИЙ ДРУГ

ОДИН З ДРУЗІВ ТВОЄЇ
БАБУСИУЧЕНЬ ЗА ОБМІНОМ
З ІНШОЇ КРАЇНИ

ОБРАЗЛИВО ЧИ НІ?

ЦЕ ЦІКАВЕ ПИТАННЯ

ТИ ЩИРО ВІРИШ У ЦЕ?

Я НЕНАВИДЖУ....

ДЯКУЮ ТОБІ ЗА ТВОЮ
ДУМКУ

ТИ МОЖЕШ
ПОДИВИТИСЯ НА ЦЕ З
МОЄЇ ТОЧКИ ЗОРУ?

ТЕ, ПРО ЩОТИ
ГОВОРИШ, ЦІКАВЕ

Я НЕ ЗГОДЕН...

ТИ НЕПРАВИЙ

ЦЕ ДУРНИЦЯ

ТИ МОЖЕШ МЕНІ
ПОЯСНИТИ ЦЕ ЩЕ РАЗ?

У ЦЬОМУ НЕМАЄ
СЕНСУ

ПОГОДЖУЄМОСЯ/НЕ
ПОГОДЖУЄМОСЯ

ТИ ЖАРТУЄШ?

У МЕНЕ ІНШЕ
СПРИЙНЯТТЯ

ЦЕ МАЯЧНЯ

НЕ МОЖУ ЗРОЗУМІТИ,
ПРО ЩО ТИ ГОВОРИШ

ВВІЧЛИВІ ФРАЗИ НА ПОЧАТКУ РЕЧЕННЯ

ДЯКУЮ ЗА ТВОЮ ДУМКУ

ПОГОДЖУЮСЬ З ТОБОЮ ВІДНОСНО...

Я БАЧУ, ЩО

СИЛА ЦЬОГО АРГУМЕНТУ ПОЛЯГАЄ В ТОМУ ЩО...

МЕНІ ПОДОБАЄТЬСЯ ЦЯ ДУМКА, ТОМУ ЩО...

ТИ КАЖЕШ, ЩО...

З ІНШОГО ПОГЛЯДУ...

МОЯ ВІРА ВЧИТЬ МЕНЕ,ЩО...

Я НЕ ВПЕВНЕНИЙ, ЩО...

ЩО ТЕБЕ НАШТОВХНУЛО НА ДУМКУ ПРО...

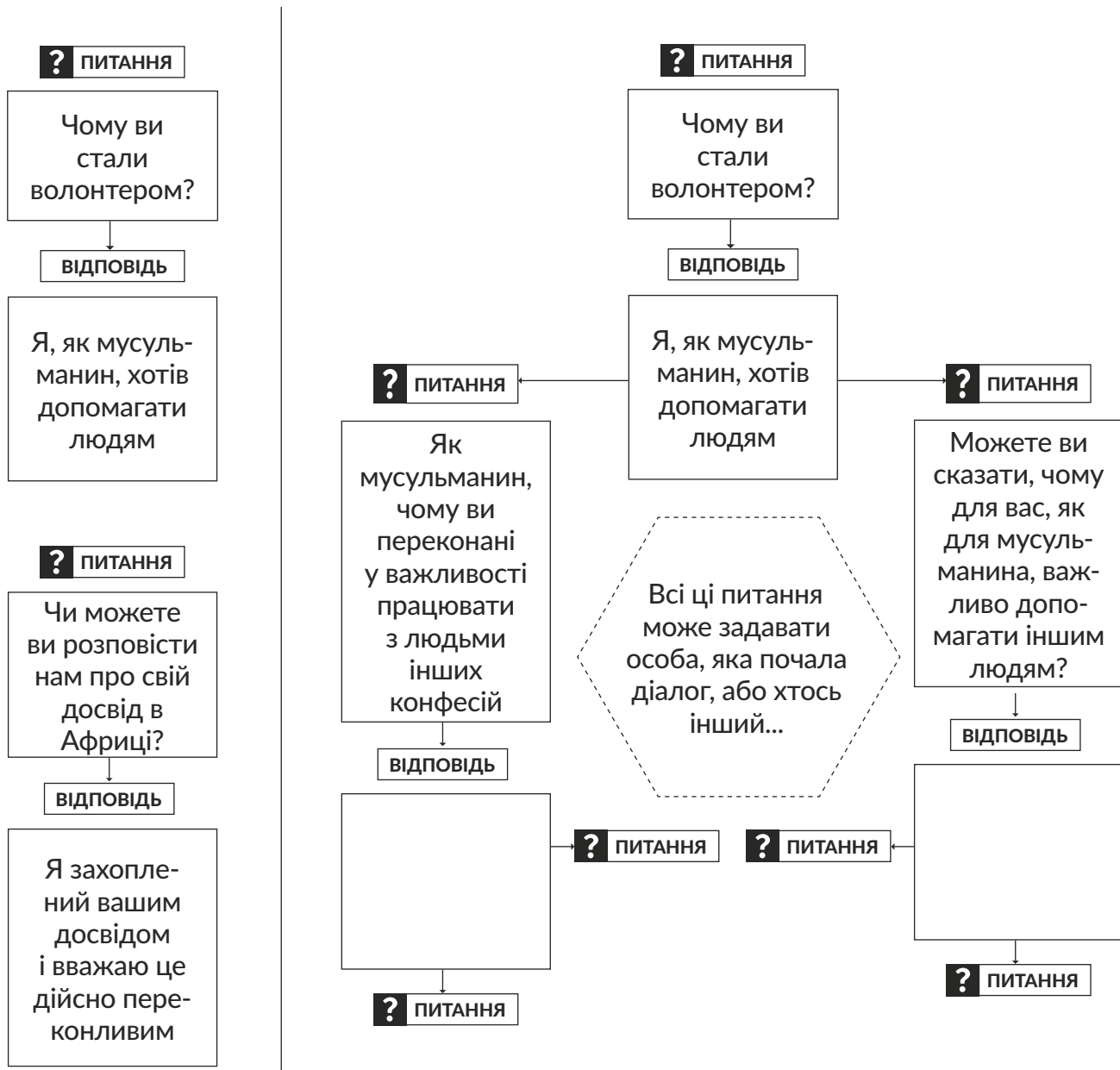
СЛАБКІСТЬ ЦЬОГО АРГУМЕНТУ В ТОМУ ЩО...

НЕ ДУМАЮ, ЩО ЦЕ СПРАЦЮЄ, ТОМУ ЩО...

ПИТАННЯ-ВІДПОВІДІ

Краще користуватися формулою спілкування 'ПИТАННЯ-ВІДПОВІДЬ', тому що:

- ви мусите уважно слухати;
- питання задаються до щойно сказаного;
- діалог, як потік, — немає 'зупинки та початку';
- діалогу властивий розвиток



РОЗДУМИ ПРО ВІДЕО

П'ять речей, які я дізнався з відео:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Три ключові питання, які я хочу обговорити:

- 1.
- 2.
- 3.

Мета, яку я ставлю, це —..

ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ШАПКИ ОРІГАМІ

Для піратської шапки орігамі вам потрібно:

- Один великий аркуш паперу;
- Скотч стрічка;
- Ручка чорного кольору;

КРОК 1

Складіть аркуш наполовину так, щоб у верхній частині був прямокутний аркуш з довгим складеним краєм.

КРОК 2

Складіть кути аркуша так, як на діаграмі, щоб ребра зустрілись і утворили два трикутники.

КРОК 4

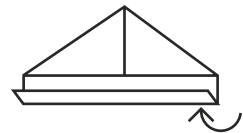
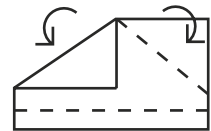
Загорніть нижній край паперу наверх таким чином, щоб він відповідав нижньому краю обох трикутників.

КРОК 4

Крок 4 Знову загорніть наверх нижній край так, щоб лінія згину проходила уздовж бокового краю трикутників.

ПРИМІТКА

Закріпіть все скотчем, щоб всі краї орігамі трималися міцно.





ІДЕНТИЧНІСТЬ І ПОВАГА

M

Матеріали цього розділу дозволяють учням розпочати вивчення двох ключових сфер ідентичності/особистості та поваги. Ці дослідження є часто особливо важливими для багатьох учнів, тому що це може бути в перший раз, коли вони були заохочені чи уповноважені вивчати ці ключові сфери їхнього життя.

З вивченням цієї сфери, як і з вивченням інших особистих сфер, є певні складнощі, але ми сподіваємось, що цей короткий вступ допоможе вам продумати деякі питання, перш ніж розпочати роботу з учнями. Підготовка до проведення глобального діалогу, пошуки матеріалу, роздуми над темою є, безумовно, з ряду причин дуже необхідним, а саме:

1. Щоб говорити з іншими про важливі для нас питання, ми мусимо в класі обговорити й зрозуміти їх значимість, а особливо цінувати відмінність, несхожість, різноманітність учнів у наших власних класах.
2. Це дає учням можливість розвивати навички діалогу, вчитись слухати та досліджувати відмінність і різноплановість питання у власній аудиторії.

Це ідеальний час для нагадування учням про правила ведення діалогу, на які вони погодилися заздалегідь. Важливо, щоб учні відчували себе у безпеці при обговоренні дуже особистих питань. Абсолютно нормально, якщо учень хоче, щоб його 'обминули' під час обговорення певних питань теми. Нікому не треба постійно ділитися глибоко особистим і, звичайно ж, так як учні не звикли до обговорення особистого, ми повинні поважати їх бажання мовчати при обговоренні деяких подібних питань.

Безперечно, вчителю потрібно відпрацювати новий підхід до постановки запитань. Коли ми ставимо запитання в класі, ми, безумовно, прагнемо пригадати інформацію, яку раніше дали учням. Це є тест, і ми очікуємо, що учні будуть швидко реагувати на такі запитання. Іноді ми просимо їх висловити думку, але, в цілому, на запитання, які ставляться в класі, ми очікуємо швидкої реакції, як на пожежу. Проте існує велика різниця між питаннями "Скільки буде 2+2?" і "Чому важливо святкувати Різдво/ Ураза-байрам?". Учні не тільки не мають 'правильної відповіді' на це запитання, вони, можливо, навіть ніколи не замислювалися над питаннями такого змісту. Ось тому важливо

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

ІДЕНТИЧНІСТЬ / ОСОБИСТІСТЬ

САМОІДЕНТИЧНІСТЬ

СОЦІАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ

ПОВАГА

2. ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ

ОБМІН ІМЕНАМИ

ЯК ВИГЛЯДАЄ ПОВАГА?

ІДЕНТИЧНІСТЬ

ПИТАННЯ ДЛЯ РОЗДУМІВ

3. РОБОЧІ АРКУШІ

дати їм достатньо часу спочатку подумати, а потім відповісти.

Важливі також обговорення в парах або групах, оскільки такі обговорення дають учням можливість замислитися над цими ідеями та попрактикувати відповіді перед маленькою знайомою аудиторією для того, щоб відчувати себе більш впевнено, коли будуть ділитися думкою з більшою незнайомою аудиторією.

ІДЕНТИЧНІСТЬ

Одне з найважливіших питань щодо участі в діалозі полягає в тому, що під час ведення діалогу нам доводиться говорити про себе. Ось тому важливо добре продумати те питання, яке ми збираємось обговорювати. Безумовно, для багатьох людей говорити важко без підготовки, а особливо це складно для підлітків. Саме у підлітковому віці формується ядро особистості, на основі якого підлітки будуватимуть розуміння своєї власної особистості протягом усього життя.

САМОІДЕНТИЧНІСТЬ:

Поняття самоїдентичності полягає в тому, як ми визначаємо себе. Самоїдентичність формує основу нашої самооцінки. У підлітковому віці те, як ми бачимо себе, змінюється у відповідь на оточуючих, а саме: однолітків, сім'ю та школу, тобто змінюється серед інших соціальних умов. Наша самооцінка формує наше відчуття приналежності.

СОЦІАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ

Соціальна ідентичність створюється іншими людьми і може відрізнятися від самоідентичності. Як правило, люди класифікують осіб за широкими соціально визначеними ярликами. Наприклад, якщо у вас темна шкіра, вас можуть називати “чорний”, навіть якщо ви і не приймаєте цю ідентичність для себе.

Позитивна самоідентичність сильно пов'язана з позитивною самооцінкою. Усі особистості не однаково оцінюються суспільством, тому деякі підлітки мають особливу потребу: їм необхідно допомогти створити позитивне відчуття свого ‘Я’, самого себе. Багато вимірів особистості можуть пересікатися, щоб сформуванню почуття власної гідності: стать релігійність, расові виміри, етнічні, національні, пов'язані з поколіннями, сексуальні, політичні, регіональні, професійні, культурні та класові. В цьому розділі ми розглянемо цю багатовимірність за допомогою вправ для колеса особистості.

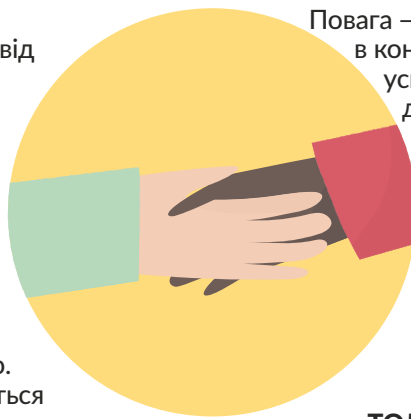
Є кілька особливих питань, яких слід остерігатися, вивчаючи з підлітками тему «Особистість». Це пов'язано з тим, як вони відображають (навіть неусвідомлено) формування власної ідентичності. Барнет визначає їх як ‘уявну аудиторію’ та ‘особисту байку’. Ці поняття дуже швидко стають зрозумілими кожному, хто постійно працює з молоддю. ‘Особиста байка’ — це віра багатьох підлітків, що вони є особливими та унікальними, тому ніякі труднощі або проблеми в житті не вплинуть на них, незалежно від їх поведінки.

‘Уявна аудиторія’ — це термін, який використовується для опису того факту, що багато підлітків вважають, що вони постійно перебувають на сцені. Такі підлітки відчують, що всі оточуючі безперестанно спостерігають за ними. Це уявлення обумовлює величезну чутливість та самосвідомість у підлітка, але доволі часто проявляється у більшості підлітків правильно.

Таке сприйняття навколишнього світу часто приводить до ‘особистої байки’. Так як молоді люди вважають, що всі дивляться на них весь час, вони можуть потрапити у ‘пастку’ мислення, що вони є особливими, важливими і невразливими. (Вони живуть по принципу: “Правила не стосуються мене” або “Це не трапиться зі мною”), що може зробити їх саркастичними і зневажливими до оточуючих.

До того часу, поки ми проводимо з нашими учнями обговорення питань особистості, ми мусимо постійно враховувати і добре пам'ятати про всі особливості сприйняття підлітками своєї особистості у середовищі друзів, однокласників та інших людей.

ПОВАГА



Повага — це особливо складна концепція в контексті вивчення діалогу. Вона ускладнюється тим фактом, що існує дуже багато різних слів цього терміну в молодіжних та дорослих культурах у всьому світі. Найважливіший підхід, який учні повинні опанувати, — це розважлива і поінформована повага, а не невизначена терпимість до чогось чи до всього взагалі. Ви можете порівняти ці ідеї, в приведених нижче ресурсах.

ТОЛЕРАНТНІСТЬ

Толерантність є найменшим загальним знаменником, необхідним для свободи релігій та віросповідання. Однак існують обмеження до толерантності і є суперечливе твердження, що деякі точки зору не повинні допускатись у демократичному суспільстві.

ПОВАГА

Не можна вчити поважати високе положення іншої людини. Повага ‘заповідана’ людьми, які дотримуються певної точки зору і живуть певним способом життя. Існує також різниця між повагою точки зору та повагою права людини на певну точку зору. Необхідно зазначити, що ‘повага’ не означає, що ми вимушені погоджуватися з точкою зору іншої людини. Це, звичайно, не так, а скоріше навпаки. Якщо ми з щирою повагою відносимось до певних людей, ми повинні бути чесними в наших стосунках з ними і, якщо вони говорять щось, з чим ми не згодні, ми, безперечно, мусимо сказати їм про це, але з повагою до них.

ВИЗНАННЯ

Потрібно поважати точку зору, спосіб життя іншої людини, оскільки це є загальновизнаним, як сприятлива позитива для глобального суспільства.

В цих матеріалах є вправи з поваги: “Як виглядає повага ? Що таке повага?” Це дає учням більше розуміння, ніж абстрактні роздуми про повагу.

ВИДИ РОБОТИ

До кінця цього уроку учні повинні усвідомити, що всі вони в класі різні, і зрозуміти, як це впливає на них, а також відчувати важливість висловлення поваги до кожного з них, різних і неоднакових.

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ

Учні концентрують увагу на своїй особистості, аналізують свої поступки, а також демонструють своє розуміння висловлення поваги один до одного.

РОБОЧІ АРКУШІ

Робочі аркуші, які супроводжують вправи, можна знайти в кінці цього розділу.

ПОЧАТКОВА ВПРАВА 1: 'Відкриття власного імені'

МЕТА

Суть цієї вправи - відкрити значення власного імені. Це спонукає учнів задуматися над питанням: "Що робить мене мною?"

КРОК 1

Потрібні попередні пошуки значення імені. Перед першим уроком, ймовірно, буде необхідна домашня робота для того, щоб учні могли вдома зайнятися пошуками значення свого імені, а також вони можуть шукати інформацію в інтернеті, для цього існує безліч сайтів.

КРОК 2

Кожен учень по черзі пояснює значення свого імені. Вони можуть включати таку інформацію, як: чому їхні батьки вибрали це ім'я, чому це ім'я важливе для них, якому імені вони віддають перевагу.

Щоб справитися з цим, ви можете скористатися інформацією «Слухайте мене» (див. Стор. 10). Існує також значний потенціал роботи з дисплеями.

ОСНОВНА ВПРАВА 1

ЯК ВИГЛЯДАЄ ПОВАГА?

МЕТА

Учні розглядають природу поваги на практиці, користуючись власним досвідом. Будь ласка, пам'ятайте, що 'повага' не означає 'згоден'. Наш досвід спілкування між учнями чітко демонструє, що учням часто доводиться працювати наполегливіше, щоб комфортніше ідентифікувати різницю між цими поняттями - це одне із найважливіших вражень, які вони можуть мати. Мета цієї діяльності полягає в тому, щоб розглянути низку ідей навколо природи поваги. (Ми настійно рекомендуємо вам використовувати своє власне судження щодо своїх учнів, щоб повідомити про вибрані вами варіанти думок.)

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 3.1: Як виглядає повага?

Робочий аркуш 3.2: П. О..В..А..Г..А. Принципи для діалогу

КРОК 1

Попросіть учнів працювати парами, щоб заповнити приклади в робочому аркуші "Як виглядає повага?"

Це повинно бути з власного досвіду:

- чи до них ставляться з повагою;
- як вони поважають інших;
- чи вони спостерігали, як інші люди діють з повагою;

КРОК 1

Після того, як учні закінчать роботу в парах, потрібно організувати обговорення цього питання. Дуже важливо прослідкувати відмінності того, що говорили люди, оскільки тут немає жорстких правил. Особливо це стосується різних культур, де люди можуть мати цілком різні правила. (В деяких культурах, наприклад, не потрібно шанобливо дивитися в очі тій людині, з якою ви розмовляєте, а в інших це зовсім навпаки).

Ви можете посперечатися на Робочий аркуш 3.2: П.О. В.А.Г.А.. Принципи для діалогу

РОЗШИРЕННЯ

У вашому обговоренні може бути доречно нагадати учням, що головна ідея, яку ми маємо розробити, — це розсудлива і обґрунтована повага, а не невизначена терпимість до чогось і всього. Ви можете порівняти толерантність, повагу та шкалу визнання (див. Стор. 36).

Додаткові питання, які учні можуть обговорити, включають:

- Як вирішити, що / кого слід поважати?
- Що заважає мені поважати віросповідання/ дію / твердження?
- Що означає повага до людини? Чи означає це визнання того, що навіть ті, хто завдав великої шкоди іншим особам, все ще мають права людини, які необхідно поважати?

ОСНОВНА ВПРАВА 2

КОЛЕСО ОСОБИСТОСТІ¹

МЕТА

Спрямувати вправи так, щоб допомогти учням у розумінні, що таке особистість. Допомогти учням почати вивчати несхожість, неоднаковість, різноманітність громадян у своїх громадах. Допомогти учням вивчати аспекти, що складають особистість всієї громади. Учні повинні працювати самостійно протягом всієї цієї діяльності, і ніколи не повинні відчувати тиск ділитися інформацією про себе, яку вони хочуть зберігати в приватному порядку. (Будь ласка, намагайтеся адаптувати ресурс до цього уроку, можна включати гендер, сексуальність тощо)

¹ Розроблений Центром Таненбаума для міжрелігійного розуміння, <https://tanenbaum.org/>, використовується з дозволу.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 3.3: Приклад кола соціальних ідентифікацій

Робочий аркуш 3.4: Колесо соціальної особистості

Робочий аркуш 3.5: Соціальні ідентифікатори

КРОК 1

Спочатку поясніть учням, що метою цієї сесії є вивчення всього того, що ми маємо на увазі під словом 'особистість'. Запропонуйте їм самостійно зробити визначення цього слова.

КРОК 2

Використайте приклад (можливо історичний персонаж, наприклад, Христофор Колумб), щоб продемонструвати спосіб заповнення Колеса Особистості.

Потім запропонуйте учням заповнити своє власне особисте колесо.

КРОК 3

Коли учні закінчать, вам слід попросити їх відповісти на запитання під колесом:

- Що ви дізналися про себе?
- Які частини колеса були найлегшими для заповнення?
- Які частини колеса були найважчими для заповнення?
- Чи є важливі аспекти вашої особистості, які не підходять для колеса?
- Ви були здивовані якою-небудь категорією на колесі?

РОЗШИРЕННЯ

Запропонуйте учням відповісти на запитання в робочому аркуші соціальних ідентифікаторів для одного з аспектів їхньої особистості, який вони раніше встановили. При необхідності, ви можете використовувати це як основу для обговорення в класі про аспекти їх особистості.

РЕФЛЕКСІЯ. ВПРАВА 1

ПИТАННЯ ДЛЯ РЕФЛЕКСІЇ

МЕТА

Завжди чудово закінчити урок повторенням ключових ідей.

КРОК 1

Ви або учні вибираєте одне з наступних запитань чи тверджень для розгляду в класі:

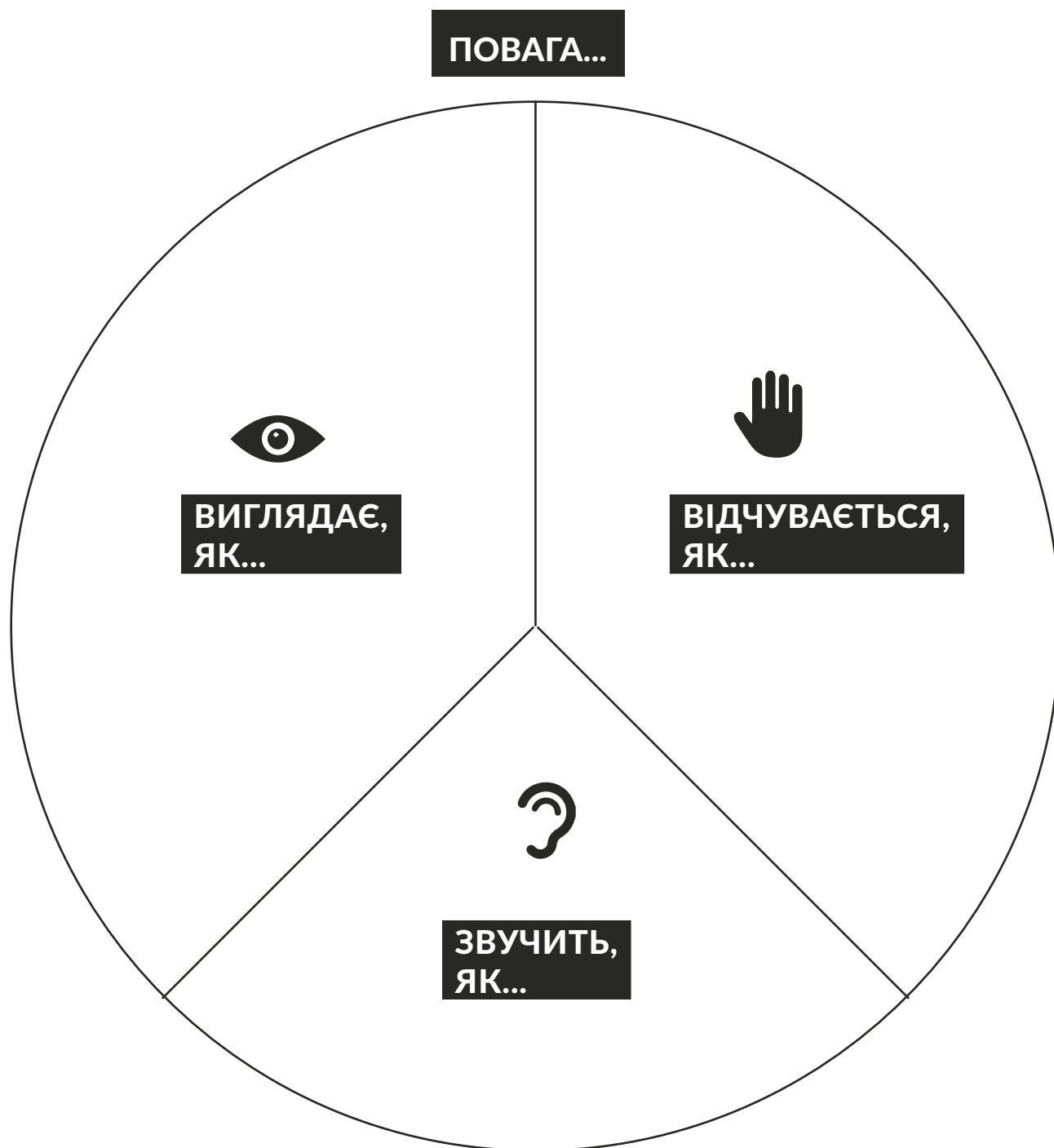
1. Про що я хотів би знати більше, так це про...
2. Я вважаю особливо цікавим те, що...
3. Сьогодні я дізнався...
4. Те, що ми дізналися сьогодні, дійсно, виділяється серед того, що...
5. В чому я не зовсім впевнений, так це інформація про...
6. Головним питанням для мене залишається те, що...
7. Одне з ключових слів, які я сьогодні дізнався — це...
8. Одне з сьогоднішніх питань, яке дійсно змусило мене задуматись, це...
9. Якби я підводив підсумки свого навчання трьома малюнками, то вони були б такими...
10. Саме найважливіше, що потрібно пам'ятати з сьогоднішнього уроку, це — ...
11. Я вважаю найцікавішим вкладом учнів було те, що...

КРОК 2

Існує безліч варіантів, як використовувати вибрані питання:

1. Учні можуть відповісти письмово і прикріпити відповіді на видному місці, щоб усі могли бачити.
2. Учні можуть відповісти усно.
3. Ви можете використовувати Обмін нашими ідеями (див. стор. 11), щоб стимулювати обговорення.
4. Ви можете повторити стільки разів, скільки хочете.
5. Попросіть учнів написати свої ідеї, щоб вони могли використовувати це як основу для написання блогу / журналу.

ЯК ВИГЛЯДАЄ ПОВАГА?



П.О.В.А.Г.А. ПРИНЦИПИ ДЛЯ ДІАЛОГУ

Діалог дає нам можливість говорити про культуру та особистість, але ми рекомендуємо завжди підкреслювати релігію і віру, оскільки ці дві речі можуть відігравати дуже позитивну роль у нашому житті, хоча вони майже завжди згадуються негативно. Діалог підкреслює схожість і різницю, а пошук способів, якими ми подібні до інших людей часто буває простим, але відкриття шляхів, в яких ми різні, дає нам набагато більше можливостей навчатися. Різноманітність є те, що ми святкуємо, відзначаємо. У нас є ряд принципів, які підтримують всю нашу роботу, підсумовуючи аббревіатуру П.О.В.А.Г.А.

П

ПОВАГА: ми відносимось до всіх з повагою, ми не повинні постійно домовлятися один з одним, але ми мусимо завжди поважати один до одного.

О

ОСВІТА: Незалежно від того, наскільки ми літні чи досвідчені, ми всі продовжуємо навчання. Ми завжди можемо вчитися один від одного й ділитися один з одним відповідальністю навчати інших тому, що є для нас цінним.

Б

БЕЗПЕКА: Ми знаємо, що люди можуть процвітати тільки тоді, коли вони в безпеці. Ми хочемо, щоб усі, хто бере участь у діалозі, почували себе в безпеці: учні можуть відкрито поділитися своїми ідеями, вчителі переконані, що їх насправді добре підтримують, керівники та батьки впевнені, що перевага цієї програми — це виховання всіх учнів.

П

ПЕРСПЕКТИВИ: Ми хочемо допомогти людям працювати в діалозі в своїх індивідуальних обставинах, а не змушувати кожного робити те саме. Ми знаємо, що іноді ми мусимо бути терплячими, адже школи знаходять найкращий спосіб, як це робити.

С

СПІВПЕРЕЖИВАННЯ: Ми маємо бути відкритими, щоб подивитись на світ іншими очима. Це дає нам нове сприйняття та розуміння світу і допомагає вчитися й розвиватися. Ми не повинні беззаперечно приймати все, з чим ми можемо зустрітись у житті. Іноді те, з чим ми зіткнулися, є для нас неприйнятним і ми не погоджуємось.

С

СПІВЧУТТЯ:

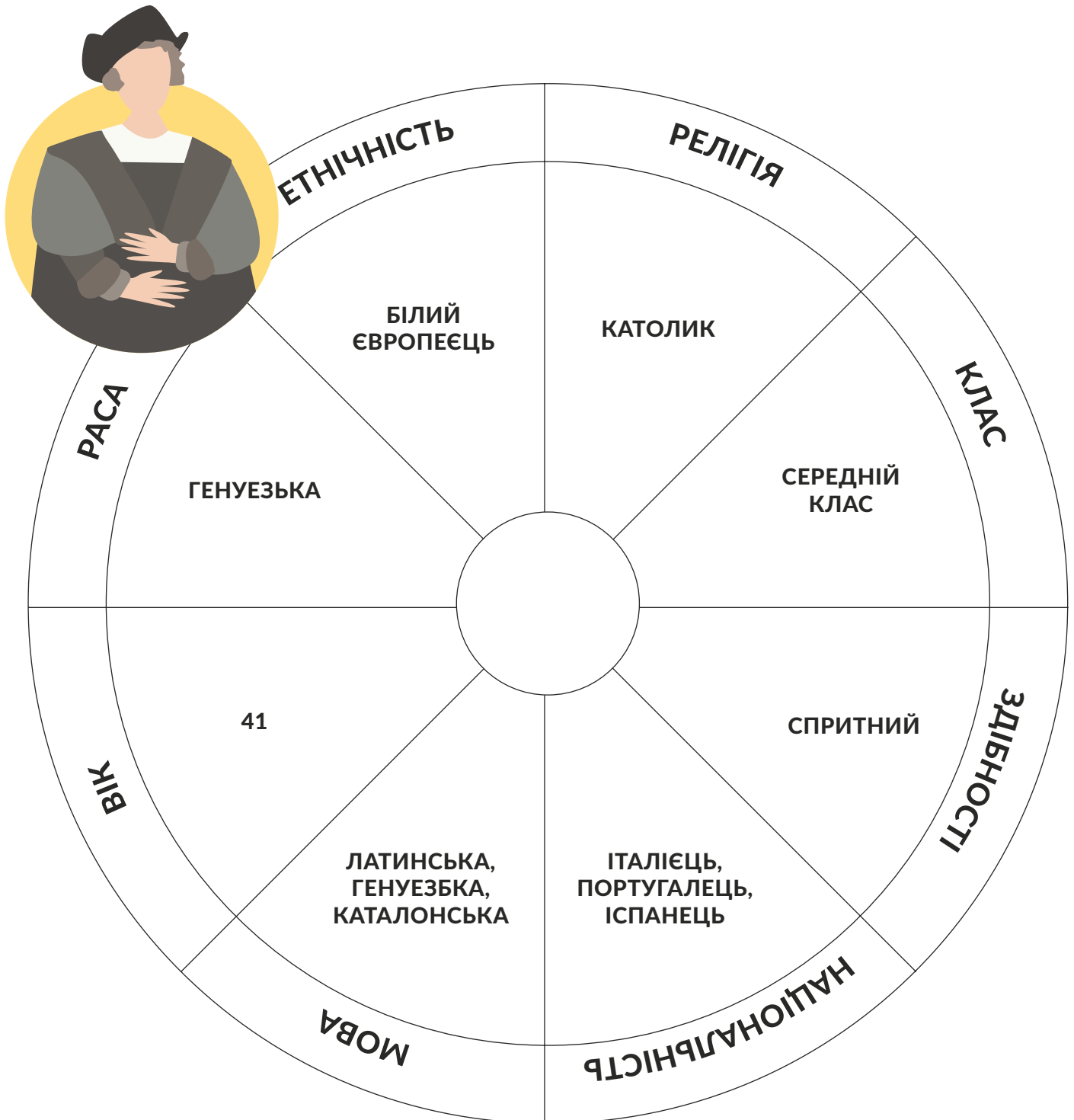
Ми створюємо можливості для нашої молоді активно залучатися до своїх громад, працюючи з іншими людьми з різних релігій та вірувань, щоб вирішити нагальні проблеми та зробити світ кращим місцем для життя.

Д

ДОВІРА: Ключ до будь-яких відносин - це довіра. Діалог — це побудова довіри, що ми завжди з повагою будемо відноситися один до одного, відкрито та чесно, що ми завжди слухатимемо цінності та вірування один одного, проводячи діалог - спілкування.

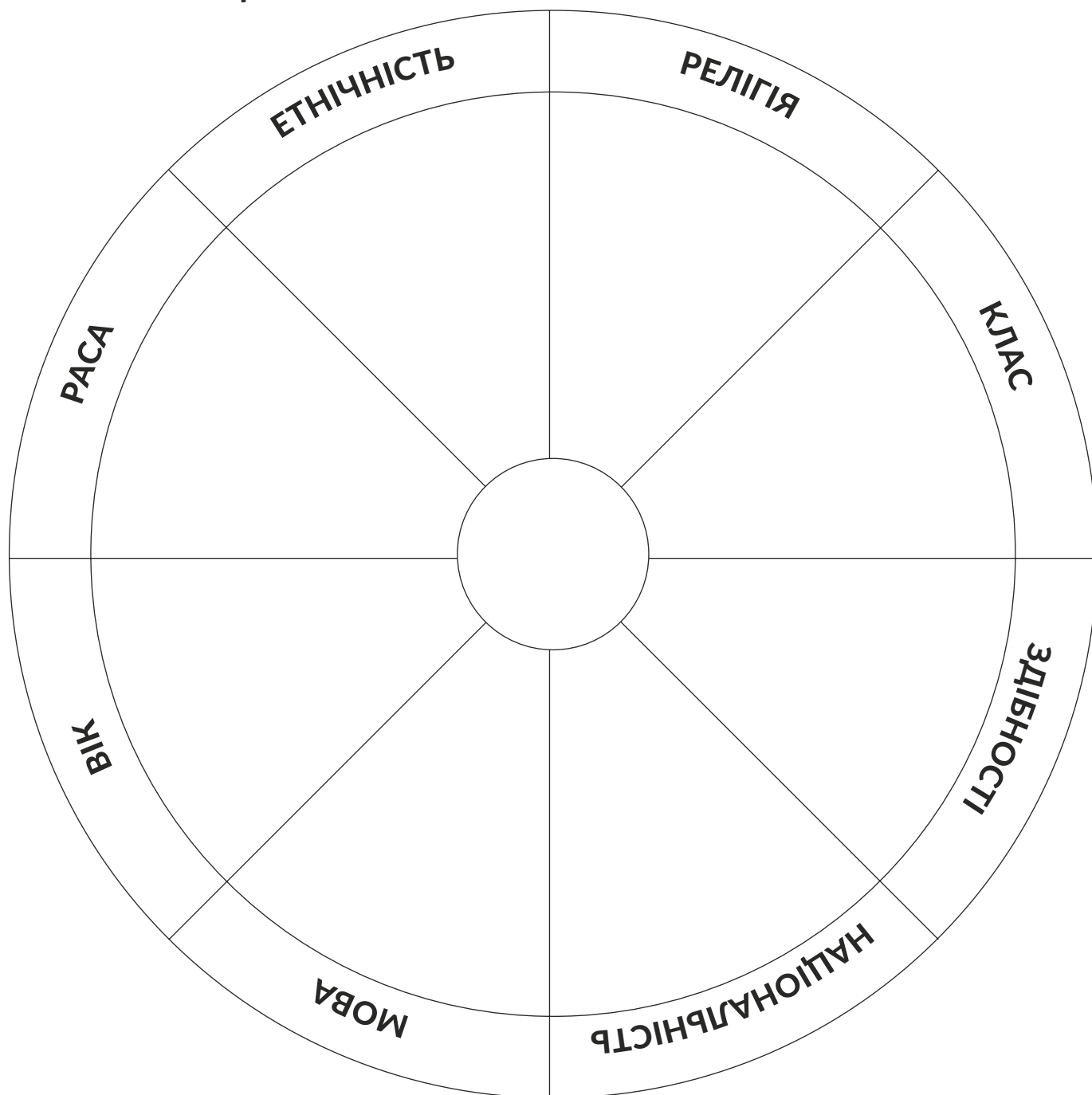
СОЦІАЛЬНА ОСОБИСТІСТЬ НА ПРИКЛАДІ КОЛЕСА ОСОБИСТОСТІ¹

Це колесо особистості було зроблено для Кристофора Колумба на 1492 рік, коли він вирушив у плавання до Куби.



¹ Розроблений Центром міжрелігійного розуміння "Таненбаум", <https://tanenbaum.org/>, використовується з дозволу

КОЛЕСО СОЦІАЛЬНОЇ ОСОБИСТОСТІ¹



ДІЛІТЬСЯ

ІНФОРМАЦІЄЮ

ЯКУ БУЛО Б ЗРУЧНО

ОБГОВОРЮВАТИ

ВИКОРИСТОВУЙТЕ ТАКІ ПОДАЛЬШІ ЗАПИТАННЯ:

- Що ви дізналися про себе?
- Які частини колеса було найлегше заповнити?
- Які частини колеса було найважче заповнити?
- Чи існують важливі аспекти вашої особистості, які не підходять для колеса?
- Яка категорія вас здивувала?

¹ Розроблений Центром міжрелігійного розуміння "Таненбаум", <https://tanenbaum.org/>, використовується з дозволу

СОЦІАЛЬНІ ІДЕНТИФІКАТОРИ

Діліться лише тією особистою інформацією, яку вам зручно обговорювати. Соціальні ідентифікатори — це ті якості (видимі або приховані), які описують, хто ми. Наприклад: раса, стать, вік, національність та релігія — все це соціальні ідентифікатори.

КРОК 1

Виберіть один соціальний ідентифікатор, який важливий для вас, (що ви вказали на колесі).

КРОК 2

Тепер заповніть наступні речення:

Єдине, що мені подобається _____:

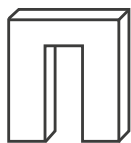
Єдине, про що важко казати, _____:

Одна річ, яку я хочу, щоб знали інші, _____:

Єдине, про що я ніколи не хочу чути знову, _____:



Вплив



ри підготовці учнів до глобального діалогу, важливо відвести деякий час, на дослідження речей чи людей, які вплинули на них. Є цілий ряд причин, чому це важливо. Не останнім є той факт, що вкрай мало ймовірно, що учні зможуть зрозуміти впливи, які сформували думку їх однолітків на світ, якщо вони не відображають їхні власні. Без цього відображення учні часто припускають, що їх світогляд є здоровим глуздом - що їх цінності, відносини і поведінка є загальнодоступними. Потрібно допомогти їм зрозуміти, що їх світогляд є продуктом їхньої культури та виховання і зосереджується на власному досвіді, а також дає їм можливість почати досліджувати способи, в яких їхній клас є різноманітним. Виконуючи деякі вправи в кінці цього розділу увага учнів привертається до різноманітності їхньої спільноти та уповноважує їх дослідити це безпечним шляхом.

ВПЛИВ ІНТЕРНЕТУ

У той час, як ми можемо використовувати такі заходи, як ці, щоб допомогти нашим студентам думати про свій вплив в класі безпечним і відповідальним чином, ми повинні визнати, що один з найсильніших впливів на молодих людей, це той, який найчастіше використовується в ізоляції.

Один з найпоширеніших факторів, що впливають на молодих людей сьогодні є Інтернет, і в той час, як всі ми хочемо, щоб наші учні були в безпеці від негативних аспектів Інтернету, це дуже важко зробити; навіть найсучасніші технології блокування не можуть блокувати все, що має злі наміри, є неприємним, або чинить спроби викликати ненависть. Навіть, якщо ми чітко контролюємо доступ до Інтернету наших учнів в школі, часто ми мало контролюємо їх звички поза школою, тому наш обов'язок, як педагогів гарантувати, що ми даємо студентам ряд корисних звичок, які будуть захищати їх, поки вони навчаються, і підтримувати їх в безпеці протягом всього життя. Це можна охарактеризувати, як поєднання критичного мислення, здатність учнів підходити до онлайн матеріалу критично, щоб знати, які вони повинні робити судження про те, наскільки заслуговує на довіру будь-яке конкретне повідомлення і брати на себе відповідальність, докладати зусиль, щоб протистояти речам, які, вони знають, є неправильними і містять у собі неприпустимий або образливий зміст.

Багато учнів — безтурботні користувачі Інтернету, і мало обізнані про його силу спотворювати, вводити в оману або свідомо прагнути до корумпованих дій. Зараз, коли будь-хто може опублікувати і представити свої ідеї, враження

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

ВПЛИВ ІНТЕРНЕТУ

ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ

ХОРОША ПРАКТИКА

КРИТИЧНИЙ АНАЛІЗ

2. ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ

ЩО ВПЛИВАЄ НА НАШУ ДУМКУ?

ЩО ВПЛИВАЄ НА МЕНЕ?

ВОРОН

ПРАВИЛА ДЛЯ ОЦІНКИ ВЕБСАЙТІВ

РЕФЛЕКСІЯ НАШИХ ВПЛИВІВ

3. РОБОЧІ АРКУШІ

щодо влади, важливіше, ніж коли-небудь, щоб учні могли бачити різницю між різними джерелами інформації. Учні також вважають, що вони розуміються в Інтернеті, в той час, як насправді вони часто наївні.

ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ

Є цілий ряд універсальних проблем для педагогів в Інтернеті. Чотири основних, які впливають на молодь — це демонстрація ненависті, пропаганда, залицяння і замасковані веб-сайти.



ДЕМОНСТРАЦІЯ НЕНАВИСТІ

Демонстрація ненависті – це інтернет-контент, який свідомо намагається розділити елементи в суспільстві. Хоча є сайти в Інтернеті, які кричать про це, найчастіше демонстрація ненависті є ледве помітною і часто намагається замаскувати себе як освіту, інформацію або розваги. Це не обмежується конкретними сайтами, але ставлення можуть виникнути на засобах масової інформації (сексистські або расистські матеріали на Facebook) і в ігрових умовах (расистські образи в багатокористувачьких іграх).



ПРОПАГАНДА

Варто врахувати, що більшість людей, які прикладають зусилля, щоб розмістити матеріал в Інтернеті, хочуть переконати вас у чомусь; зазвичай мають на меті заохотити вас купувати товари або послуги, або переконати вас, що їх кошеня миле, але багато інших приховують менш позитивні повідомлення. Навчання учнів, як визначати пропаганду, має вирішальне

значення, і уповноважить їх протистояти цим повідомленням, навіть, якщо злочинці намагатимуться переконати їх в прийнятті політичних або релігійних повідомлень, або навіть прийняти теорії змови.

Багато з проблем, про владу і правдивості онлайн може також відноситися до засобів масової інформації. Це особливо правильно, оскільки молоді люди все частіше використовують інтернет-засоби масової інформації в якості найбільш надійних джерел інформації. Двадцять років тому було практично неможливо для приватної особи зробити фільм і його широко поширити. В даний час потенціал глобальної аудиторії доступний для всіх, хто робить спроби. Зараз будь-хто бажачий може втілити свої ідеї до правдоподібного документального фільму, а також використовувати Інтернет, щоб поділитися ним. Більшість з них нешкідливі, але все більше цих фільмів покликані представити викривлену картину світу і впливати на молодих людей негативно.

Ось декілька ключових інструментів пропаганди¹:

- **Масовий рух:** Якщо хтось ще знає про це, і вважає, що це правда, то я повинен чинити так само.
- **Затвердження:** Зробити заяву знову і знову, з абсолютною впевненістю.
- **Що таке експерт?:** Як ви знаєте, що хтось є експертом, або чи їх досвід є справжнім?
- **Використовуйте факти з контексту:** Створіть свій авторитет, спираючись на звіти, які існують, але з контексту.
- **Менше з двох бід:** Дайте людям тільки два варіанти — один з них настільки обурливий, що інший здається хорошою ідеєю.
- **Козел відпущення:** Пошукайте, кого звинувачують у відеосюжеті. Це робить його простим і легким для розуміння.
- **Ближче до дітей:** Бути популістом, використовуючи сленг, здаватися близьким до інтересів сучасної молоді.
- **Перенесення:** Зробити зв'язок між однією людиною або ідеєю / продуктом та іншими. Створення зв'язків між знаменитостями і продуктами.
- **Відволікання:** Створення зв'язків між людьми і ситуаціями, які повністю розділені.



ЗАЛИЦЯННЯ

Молоді люди проводять багато часу в Інтернеті, і часто підтримують відносини з людьми, яких вони зустрічають в анонімних ситуаціях.

Важливо навчити наших учнів використовувати цей вид комунікації безпечно, так щоб вони не стали жертвами тих, хто хотів би заохотити їх в небезпечну, екстремістську або незаконну діяльність.

Залицяння є моделлю стійкої онлайн маніпуляції, з основною метою встановлення довіри, для того щоб вести у «реальному світі» зловживання (як в сенсі сексуального насильства, або шляхом участі в кримінальній, екстремістській, шахрайській, насильницькій або дискримінаційній діяльності — навіть торгівля людьми або їхнє поневолення).

Термін онлайн-залицяння найчастіше використовується для опису способу, в якому сексуальні хижаки поступово будують тісні відносини з молодими людьми, щоб зловживати ними, але методи однакові, коли це робиться екстремістськими або групами ненависті. Будь-яка людина може бути в небезпеці під час такого залицяння - подібні методи використовуються для заманювання дорослих людей в шахрайську, образливу або злочинну діяльність. Підлітки, які знаходяться в процесі вивчення своєї власної ідентичності, і часто відштовхуються від соціальних норм, наражають себе на особливий ризик від такої цілеспрямованої поведінки. Уразливість також збільшується соціальним тиском, особливо в підлітковому віці; бажання бути частиною натовпу (або виділитися з нього), а також почуття ізоляції, самотності, депресії або неслухняності.

Дуже важливо навчити учнів, що при знайомстві в Інтернеті краще використовувати один і той же рівень здорового глузду, який би ви використовували в «реальному житті». Ви б не поділилися адресою, номером телефону або банківськими реквізитами з незнайомцем, якого ви щойно зустріли на вулиці — так само люди повинні бути однаково обережними в Інтернеті (насправді, навіть більш ретельно, адже ви й гадки не маєте, що це за людина, з якою ви спілкуєтеся і яка вона насправді).

ЗАМАСКОВАНІ ВЕБСАЙТИ

Частиною проблеми з більшістю шкідливого матеріалу в Інтернеті є те, що вона не рекламується. В інтернеті всі анонімні - кожен може представитися не тим, ким він насправді є. У більшості випадків люди не роблять цього, але не можна точно визначити, коли це відбувається; тому варто припустити, що це може відбуватися весь час. Сайти, які є шкідливими або вводять в оману можуть виглядати так само, як професійні та авторитетні (насправді частіше, адже виробники будуть зі шкіри лізти, щоб зробити їх правильними), і дописувачі в чатах і блогах можуть бути не тими, ким вони насправді є. Всі користувачі Інтернету повинні підходити до цього з обережністю.

Шкідливий контент в Інтернеті часто представляє себе, як щось позитивне; освітній

1 Ці інструменти визначені в деяких відмінних ресурсах, що надаються DigitalDisruption. Якщо ви працюєте з дорослими студентами, то ми рекомендуємо вам використовувати деякі із своїх ресурсів. Це дозволить студентам проаналізувати деякі способи, через які вони знаходяться в небезпеці від пропаганди і теорії змови в Інтернеті. <http://blogs.boldercreative.co.uk/digitaldisruption>

або інформаційний ресурс. Ці сайти можуть бути професійно представлені, їх автори можуть звертатися до себе як «Лікарі», і вони можуть мати дуже багато гіперпосилань і посилань. Іншими словами, вони носять маскування влади — припускаючи, що їх ідеї є справжніми і представницькими. Під цим маскуванням речі можуть бути менш ясними. Може виявитися, що «Лікарі» не мають реального ступеня зовсім, і гіперпосилання та посилання будуть відкривати їх власні сторінки або сторінки інших людей, які поділяють їхні злі наміри.

Вони можуть зробити свої ідеї більш привабливими, припускаючи, що вони мають особливе, інсайдерське знання, яке інші люди, зокрема справжні вчені, не мають. Роблячи це, здається, що люди, які не згодні з ними, роблять це тому, що у них є приховані наміри, вони роблять їх ідеї більш правдоподібними. Вони можуть дати собі помилкові назви: «Інститут» або «Фонд», які також дають відчуття влади у їхніх словах.²

ХОРОША ПРАКТИКА ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ



ПЕРЕХРЕСНІ ПОСИЛАННЯ

Ми всі бачили дослідження, яке було представлено учнями, вилучене з одного веб-сайту, і воно може призвести до деяких дивних результатів. Це не просто проблема, з якою стикаються учні, але це виклик для всіх користувачів Інтернету.³ Завжди гарна ідея звіритися з декількома іншими сайтами (і, звичайно, пошукова система дасть багато варіантів). Також гарна ідея перевірити претензії, висунуті на деяких сайтах, проти історії, яку розповіли на інших сайтах (хоча це треба робити ретельно - якщо шість сайтів використовують одну і ту ж пропозицію для підтримки конкретного питання, або посилаються лише на одну Інформацію, то виникають додаткові запитання).⁴ Відмінний веб-сайт, щоб практикувати ці навички All About Explorers (ви швидко зрозумієте, що це все фальшивка - але сайт послужливо забезпечує вас посиланнями також на інші джерела, отже ваші учні можуть перевірити).⁵



ЧЕРВОНІ ПРАПОРИ

Існує цілий ряд речей, яким можна навчити учнів, таким як «червоні прапори», особливо для висловлювання ненависті. Якщо вони знайдуть одну або декілька з цих речей на сайті, або пропонують дискусію, то вони повинні бути стурбовані.

ІНШІ: Якщо ви намагаєтесь викликати ненависть до будь-якої конкретної групи у суспільстві, щоб зробити їх зовсім іншими, відрізненими або відокремленими, то це загальна відправна точка. Посилаючись на людей у цій групі упередженими способами, використовуючи мову, яка є образливою або зневажливою, і маючи на увазі, що автор належить до вищого роду групи, є частиною цього. Розділення на «їх» і «нас», припущення, що вони різні, нижчі, нерозумні, корумповані, аморальні тощо, є загальною технікою. Можна знайти таку мову в Інтернеті у багатьох різних ситуаціях - проти жінок, інвалідів, геїв та лесбіянок, а також етнічних меншин, різних племінних груп та різних релігій. Це все висловлювання ненависті, і повинно бути визнаним.

МИНУЛА СЛАВА: Загальний підхід дописувачів таких сайтів звертатися до історії (або часом уявної або побудованої історії), золотого століття, де все було чудово, яке було зруйноване «Іншими». Лише перемога над цими «Іншими» може відновити славне минуле. Як тільки ви почнете шукати цей тип мови, це можна знайти досить легко. Деякі приклади включають:

Daesh/ISIS закликають тих, хто протиставляє їх «Хрестоносцям» («Crusaders»), маючи на увазі, що вони є тими самими ворогами, які в минулому воювали проти Ісламу.

Нацистська партія в 1930-х роках в Німеччині звинувачувала євреїв та комуністів в поразці Німеччини в першій світовій війні.

Далекоглядні партії в Європі звинувачують імігрантів та населення меншин в економічних проблемах.

Боду Балу Сена партія в Шрі-Ланці звинувачує в економічних проблемах в цій країні мусульманські та християнські групи і засуджує їх у спробах відвернути буддистів від своєї віри.

ЖЕРТВИ: веб-сайти ненависті часто зображують себе, як жертви ситуації, маючи на увазі, що вони піддаються дискримінації, і що «Інші» є більш могутніми і координовано працюють проти них. Дописувачі в Інтернеті можуть говорити про те, що чоловіки пригнічуються жінками-феміністками, про те, як білі люди пригнічені законами, які виступають за меншини, як гомосексуалісти мають на порядку денному перетворити інших на гомосексуалістів. В кожному випадку аргументи спрямовані на те, щоб створити образ дописувача, як жертву, а також заборонити симпатію та ідентифікацію цієї жертви.



КРИТИЧНИЙ АНАЛІЗ (ВОРОН)(RAVEN)

RAVEN - це простий мнемонік, який надає учнім вишуканий спосіб аналізу змісту веб-сайтів. В основному це серія питань, щоб запитати себе кожного разу, коли ви заходите на веб-сайт.



Р РЕПУТАЦІЯ: Що ти знаєш про цей сайт або про людину, яка пише (тільки тому, що він називає себе «Лікарем» не означає, що він є експертом з цієї теми, або насправді має кваліфікацію взагалі). Чи є цей веб-сайт таким, якому довіряють більшість людей? Чи означає історія сайту що він буде правдивим та неупередженим. Якщо ми знаємо, що хтось збрехав

2 Гарний приклад цього <https://mediabiasfactcheck.com/mar-tinlutherking-org/> (небезпечний для учнів - цей сайт нібито про життя Лютера Кінга, а насправді це надзвичайно расистський сайт, яким управляє організація білих расистів під назвою Stormfront..

3 Наприклад: агенства новин та серйозні наукові видання були ошукані історіями на американському сатир 'ичному-сайті', 'The Onion': <https://wapo.st/2KN8HKr>

4 Преважна більшість цитат Енштейна на багатьох сайтах в інтернеті були придуманими і йому не належали.

5 <http://allaboutexplorers.com/>

в минулому, чи можна вірити йому в майбутньому? Якщо хтось є важливим (політичним або громадським лідером) чи означає це, що нам слід довіряти їм? Вікіпедія - це насправді досить гарний ресурс, процес краудсорсингової інформації гарантує, що за більшістю питань висвітлюється низка поглядів.

З ЗДАТНІСТЬ БАЧИТИ: Чи є цей сайт або людина на посаді добре поінформованим про проблему, яку вони висвітлюють? Наприклад, якщо ви читаєте новини, то чи були люди, які написали це, насправді там, або вони передають чужі слова (якщо вони були там, чи могли вони добре подивитися або почути все)? Дата, коли щось написано, також є хорошим показником здатності бачити; якщо інформація застаріла, то зараз це може бути неактуальним.

З ЗАКОННИЙ ІНТЕРЕС: Чи може сайт або автор виграти, поставивши певну точку зору. Чи вони належать або підтримуються певним урядом чи політичною партією, чи продають вони щось? Чи мають вони щонебудь отримати або втратити, брешучи або змінюючи свою історію?

Е ЕКСПЕРТИЗА: Чи знають вони, про що вони говорять? Часто науковці, дослідники чи радники з питань політики висувуються, як експерти. Хтось, хто має докторську ступінь, може бути неймовірним експертом в одній конкретній області інформації, але майже нічого не знати про інші сфери. Лише тому, що хтось здається надійним, і висуває аргумент, який, здається, має сенс, не означає, що вони експерти. Чи має ця людина підґрунтя чи підготовку, щоб бути експертом з цього питання?

Чи мають вони спеціальні знання для правильного тлумачення доказів?

Н НЕЙТРАЛІТЕТ: Це дуже важко, тому що в Інтернеті майже нічого не нейтрально. Однак хороший, інформативний сайт повинен докласти зусиль, щоб визнати, що існують різні точки зору на всі можливі теми. Чи є щось, що може вплинути на сайт, або дописувача, щоб дотриматися певної точки зору? Чи знає автор будь-кого з людей чи питання, про які він пише (і як він ставиться до них)?

Інший мнемонік, який допомагає в критичному аналізі та охоплює дуже схожу мету - це ABC of Web Literacy, створений Penn Public Libraries. Тут перераховані п'ять критеріїв для оцінки інформації в Інтернеті. Ці п'ять пунктів — це Авторитет, Точність, Похилість, Тривалість та Охоплення.

А АВТОРИТЕТ: Хороша інформація надходить від визнаного авторитету. Хто є автором, від якої влади він висловлюється, хто є видавцем цієї інформації, і які стосунки між видавцем та автором?

Т ТОЧНІСТЬ: Наскільки точна інформація? Чи можна перевірити фактичну інформацію? Чи перераховані джерела? Чи пояснюється спосіб отримання даних?

П ПОХИЛІСТЬ: Вся інформація буде мати певні зміни, але важливо визнати та зрозуміти наскільки. Чи інформація намагається перепродати вам продукт чи ідею? Чи є документовані посилання? Чи інформація продумана?

Т ТРИВАЛІСТЬ: Також своєчасність висвітлює, наскільки актуальною є інформація та коли вона була оновлена востаннє.

О ОХОПЛЕННЯ: Чи матеріал адекватно охоплює предмет для ваших потреб? Чи показує автор глибину і широту знань з цього питання?

ПОВІДОМЛЕННЯ

Повідомляйте про речі, які вам незручні. Багато молодих людей мають шкільну культуру, яка не дає їм створювати перешкоди іншим людям, але в Інтернеті це просто не підходить. Масштаби обговорень настільки великі, що, як і у суспільстві, обов'язок більшості розумних користувачів повідомити про зловмисну меншість.

Майже всі веб-сайти та безсумнівно, всі он-лайн спільноти та соціальні мережі мають прості способи звітування про зловмисну поведінку. Проте занадто часто люди не переймаються повідомити про ненависть або брехню, тому порушники здатні продовжувати поширювати свою ненависть.

Важливо навчити учнів повідомляти про матеріали, які, на їхню думку, є неправильними, образливими або поширюють ненависть. Учнім слід:

Зберігати запис про те, що сталося, зазначивши час та дату (деякий зміст, особливо в поточних чатах може бути легко видалений, тому краще враховувати, коли ви його бачили).

— Якщо образливий зміст був онлайн, зробіть знімок екрана, це буде постійним доказом того, що сталося.

Якщо повідомлення з'явилося на електронну пошту, онлайн-чат або текст, слід зберігати повідомлення (і, якщо це можливо, ім'я користувача або електронну адресу особи, яка його надіслала).

Потім це має бути доведено до уваги дорослого (батька чи вчителя). Це хороший старт щоб порадити наступні відповідні кроки. Вони мають містити:

Адміністратор сайту: відмінний веб-сайт See it Report it⁶, налаштований для протидії екстремізму в Інтернеті, надає зручний посібник для кожного користувача про те, як повідомляти про образливий зміст на різних сайтах соціальних мереж.

Інтернет-провайдер: зареєстровані власники сайтів можуть бути ідентифіковані за допомогою онлайн-реєстрів, і багато Інтернет-провайдерів видалятимуть образливий зміст (особливо образливі або зловмисні веб-сайти), коли про них буде повідомлено.

6 Наприклад, Facebook пропонує дуже чіткі параметри безпеки, але більшість людей їх не використовують - переконайтеся, що тільки ті люди, які ви хочете, можуть бачити ваші повідомлення і фотографії, <https://www.facebook.com/help/325807937506242/>

Неурядові організації: Багато країн мають неурядові організації, які контролюють екстремізм або зловживання в Інтернеті, і можуть надавати допомогу у проведенні цього звіту.

Правозастосування: У деяких випадках, особливо там, де повідомлення направляються безпосередньо молодій людині, звернення до поліції буде доречним.

АКЦЕНТУЙТЕ ПОЗИТИВНЕ: РОЗВИВАЙТЕ КУЛЬТУРУ ОНЛАЙН ЦИВІЛЬНОСТІ

«Люб'язність — це схильність розуму не ображати інших і є найбільш прийнятним і приязним способом вираження цієї тенденції. Внутрішня люб'язність розуму - це талант, який запобігає незручностей в розмові з будь-ким... Той, хто знає, як зробити бесіду з тими, з ким він спілкується легкою, який псує закон і рабські пестоші, знайшов справжнє мистецтво життя в світі, і схвалюється та цінується скрізь» (Джон Локк)

Інтернет може стати складним і заплутаним місцем. Ми очікуємо високих стандартів поведінки та поваги один до одного в наших класах та суспільствах, але Інтернет – це можливо найбільша можливість поділитися ідеями, яку людство коли-небудь мало - завжди з випадковою жорстокістю, неповагою, упередженнями та зловживаннями. Ми лише повинні подивитись на розділи коментарів під історією з будь-якої газети, щоб побачити таку поведінку та мову, яка, здається, вважається само собою зрозумілою. Наших учнів нерідко привчають до такого роду поведінки. Вони стикаються з цим так часто, що вважають, що це нормально. Проводячи час на Facebook, через обмін в ігрових середовищах, через відео, які вони дивляться на YouTube, вони приймають це повністю як належне, що це такий спосіб, яким вони повинні поводитися в Інтернеті. На цей час наші учні навчаються стандартам публічного онлайн дискурсу від тих, в кого немає стандартів, але якщо ми хочемо, щоб вони працювали краще, встановлювали вищий стандарт і допомагали Інтернету відповідати його потенціалу, ми повинні дати їм набір вмінь.

Наш досвід роботи зі студентами в онлайн-діалозі полягає в тому, що, коли студенти працюють з інструментами діалогу, вони можуть застосовувати їх в онлайн-середовищі, взаємодіючи один з одним ввічливим, відкритим і поважним чином. Заохочення учнів до використання цього підходу в онлайн-обговоренні буде корисним. Той факт, що вони засмучуються тим, з чим вони зіткнулися, потім докладають зусилля для належного реагування, зустрічаючи ненависть з повагою, і брехню з правдою, допоможе підірвати тих, хто робить негативний вплив в Інтернеті, і допомогти вашим учням впевнено рости в Інтернеті.



ПОРАДИ ЯК УБЕРІГТИ УЧНІВ У БЕЗПЕЦІ

Не поділяй все: пам'ятайте, що довіра - це те, на що потрібен час, щоб побудувати. Перевірте налаштування своїх облікових записів. Так само будьте дуже обережні з тим, хто хоче розповісти вам свої секрети після того, як ви тільки що зустрілися.

Будьте обережні з лестощами: хтось в Інтернеті, який говорить вам дуже швидко, наскільки ви хороші, так само підозрілий, як і хтось в реальному житті.

Мотиви питання: Що хоче від вас ця людина?

Чітко встановлюйте межі: Якщо хтось починає говорити про щось, що вам незручно, чи ви відчуваєте, щось, що вам не потрібно продовжувати, скажіть, що ви не будете говорити про це. Якщо вони наполягають, зупиніть їх. Вам не обов'язково залишатися в чаті, де ви відчуваєте себе некомфортно від чужих слів.

Залишайтеся зі своїми друзями: використання соціальних мереж - це, як випливає з назви, соціальна діяльність, стежачи за тим, щоб ваші взаємодії були загальнодоступними, допоможе вам забезпечити їх безпеку. Якщо люди хочуть поквапити вас в приватній розмові, тоді будьте підозрілими.

Візьміть зовнішню перспективу: якщо вас турбує дружба в Інтернеті, розкажіть про це друзям, своєму учителю або батькам. Зовнішня перспектива часто допомагає вам ясно бачити речі. Той, хто хоче зберегти дружбу з вами в секреті, повинен бути реальною причиною для занепокоєння.

Пам'ятайте, що ви завжди можете сказати «ні»: «Не кажіть» ні », коли хочете, і маєте на увазі це.

ВПРАВИ

По закінченню цих вправ ваші учні повинні знати те, що впливає на них, розуміти, як ці впливи можуть впливати на їх мислення і дії, і випробували на собі схожість і різницю.

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ

Учні можуть ідентифікувати різні методи впливу, які формують їх думки, включаючи їх власні релігійні вчення і переконання. Учні можуть відповісти на питання: «Що впливає на мене?»

РОБОЧІ АРКУШІ

Робочі аркуші, які супроводжують такі дії, можна знайти в кінці цього розділу.

ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП. ВПРАВА 1

ЩО ВПЛИВАЄ НА НАШІ ДУМКИ?

МЕТА

Цей захід (або серія заходів) проводить учнів через процес розгляду і реалізації того, що на них впливає. Тільки коли ми зрозуміємо, що всі ми перебуваємо під впливом речей (і, можливо, різних речей, навіть в наших власних спільнотах), ми можемо почати розуміти різні речі, які можуть вплинути на наших глобальних партнерів.

РЕСУРСИ

Презентація PowerPoint: Що Впливає на Наші Думки? (Завантажити його тут: <http://bit.ly/eod-influences>)

Вибираються несуперечливі і нейтральні зображення. Метою цієї діяльності є вивчення учнями власного мислення. Ви можете замінити ці зображення іншими, які більш підходять для ваших учнів. В кінці PowerPoint є третій приклад.

КРОК 1

Учні переглядають два зображення і записують будь-які слова / фрази, які приходять на думку.

КРОК 2

Попросіть учнів замислитися. Виберіть одне слово, а потім ретельно подумайте про оцінку їх пропозиції. Напишіть уважні (але короткі) пояснення:

- Чому я вибрав саме це слово?
- Що вплинуло на мене, щоб вибрати це конкретне слово? Переконайтеся, що в учнів є справжнє розуміння того, що ви шукаєте, за допомогою «впливів».

КРОК 3

Потім поділіться впливами, які придумали учні. Або обходьте класну кімнату для усного зворотного зв'язку, або збирайте список, використовуючи повідомлення, в якому зазначається, що учні кладуть на стіну.

КРОК 4

Напишіть на дошці список основних впливів, які були виявлені в цій вправі. Коротке пояснення повинно дати чітке визначення того, що ми маємо на увазі під впливом (сила перехитрити / переконувати / впливати на когось / щось).

ОСНОВНА ВПРАВА 2

ЩО ВПЛИВАЄ НА МЕНЕ?

МЕТА

Студенти розмірковують про п'ять речей, що найбільше впливають на них у житті.

КРОК 1

Попросіть учнів обмалювати пальці однієї з їх рук. Вони повинні подумати про п'ять найбільших впливів в своєму житті і записати по одному на кожному пальці.

КРОК 2

Дайте учням деякий час для обдумування, щоб вони могли застосовувати навички визначення і, що важливо, оцінки їх чинників. Вони можуть згадати колишнє знання про те, як їхня віра може впливати на них, і це, ймовірно, буде проявлятися на їх руці.

КРОК 3

Учні групуються по парам і обговорюють свої «руки». Заохочуйте майстерне аудіювання, назначаючи учня, який слухає. Може бути завдання бути кращим слухачем. Ви можете зробити це добре, зробивши велику вправу з неї, і ви виявите, що учні швидко визначають ключові навички хорошого слухача. Ви можете використовувати заходи Listen to Me (див. Стр. 10).

РОЗШИРЕННЯ

Попросіть учнів сформувати групи з чотирьох осіб з парами, найближчими до їхньої пари. Представте свого партнера і поясніть вплив свого партнера.

КРОК 4

Закінчіть цю вправу дискусією. Ключова ідея для учнів вивчити і сформулювати те, що всередині групи можуть бути як схожість, так і різниця в їх впливах. Якщо це має місце в групі, яка мала аналогічний досвід і виховання, то це, ймовірно, буде мати місце з групами з різним досвідом і вихованням.

РОЗШИРЕННЯ

Попросіть учнів прикріпити руки до стіни. Потім учні повинні з'єднати свою руку з іншою рукою з тим же / подібним впливом з ниткою яскравою вовни. Залучайте складніші питання. Попросіть учнів оцінити впливи:

- Не всі впливи гарні, чи можемо ми думати про будь-які негативні?
- Що нам потрібно робити з негативними впливами?
- Які найбільш підходящі відповіді

ВПРАВИ ДЛЯ ПОЧАТКУ 2

ІНСТРУМЕНТИ ПРОПАГАНДИ

МЕТА

Мета цієї діяльності — переглянути інструменти пропаганди і допомогти учням розвинути здатність виявляти їх.

РЕСУРСИ

Фільм: *Vampire Conspiracy Змова вампіра*
(скачати його тут:

<http://blogs.boldcreative.co.uk/digitaldisruption/films>).

КРОК 1

РПодивіться на головні інструменти пропаганди (див. Стор. 46).

КРОК 1

Попросіть учнів визначити їх у фільмі «Змова вампіра». Фільми доступні на веб-сайті DigitalDisruption..

РОЗШИРЕННЯ

Якщо у вас буде достатньо часу, я б рекомендував використовувати повний план семінару по DigitalDisruption або дійсно семінар для підтримки учнів в якості інструкторів-однолітків.

ГОЛОВНА ВПРАВА 2

RAVEN/ВОРОН

МЕТА

Багато учнів — безтурботні користувачі Інтернету і мало обізнані про його здібності спотворювати, вводити в оману або навмисно намагатися зіпсувати. Ця вправа використовує акронім RAVEN для оцінки двох або трьох веб-сайтів.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 4.1: *Зразок приміток RAVEN*

Робочий аркуш 4.2: *RAVEN Help Me Out*

КРОК 1

Представте цю вправу, використовуючи акронім RAVEN. Учні можуть використовувати нижченаведені примітки для запису своїх ідей, а потім зміцнити свою діяльність нижче.

КРОК 2

Учні повинні працювати парами і використовувати підготовлені аркуші. Учні можуть або написати свої відповіді окремо, або на доданих аркушах, особливо якщо вони використовують різні кольорові ручки, тому легко встановити, хто написав відповідь.

КРОК 3

Учень 1 відповідає на перше питання - але також пояснює учневі 2, як і чому вони приходять до цієї відповіді.

КРОК 4

Учень 2 слухає ці пояснення, вихваляє хороші ідеї і пропонує пропозиції, щодо поліпшення «вам може сподобатися думати», «чому б вам не спробувати це так».

КРОК 5

Потім міняються ролями і роблять це до того часу, поки на всі питання не буде надана відповідь.

РОЗШИРЕННЯ

Грунтуючись на попередню роботу на уроці, учні повинні працювати в своїх групах, щоб скласти список з п'яти правил або керівних принципів для виявлення достовірності в Інтернеті. Після групової роботи учні можуть записати це окремо і використовувати для порівняння двох різних сайтів.

РЕФЛЕКСІЯ. ВПРАВА 1

ПРАВИЛА ОЦІНЮВАННЯ ВЕБ-САЙТІВ

Грунтуючись на попередню роботу на уроці, учні повинні працювати в своїх групах, щоб скласти список з п'яти правил або керівних принципів для виявлення достовірності в Інтернеті. Після групової роботи учні можуть записати це окремо і використовувати для порівняння двох різних сайтів.

РЕФЛЕКСІЯ. ВПРАВА 2

РЕФЛЕКСІЯ НАШИХ ВПЛИВІВ

МЕТА

Ця діяльність дозволяє учням розвивати вміння говорити більш детально про речі, які важливі для них.

КРОК 1

Розділити клас навпіл. Одна група кладе руки (паперові) в середину кімнати. Члени іншої групи вибирають руку з купи. Вони повинні знайти власника руки і вплив, вказаний на руці, пояснений їм власником руки.

КРОК 1

Потім виконайте аналіз WWW / EBI своєї власної або роботи свого партнера, в якості додаткової рефлексивної діяльності.

R.A.V.E.N АРКУШ ДЛЯ НОТАТОК

Чи допомагає цей акронім зробити висновки про матеріали в Інтернеті (і будь де ще). Використовуйте цей аркуш щоб зробити свої власні нотатки про те, що вам потрібно запам'ятати по кожному з цих питань – пам'ятайте пояснити що це означає, і подумати над деякими питаннями, які вам потрібно задати одне одному.

**R****REPUTATION/ РЕПУТАЦІЯ****A****ABILITY TO SEE/ ЗДАТНІСТЬ БАЧИТИ****V****VESTED INTEREST/ ЗАКОННИЙ ІНТЕРЕС****E****EXPERTISE/ ЕКСПЕРТИЗА****N****NEUTRALITY/ НЕЙТРАЛІТЕТ**

ДОПОМОГА ВІД R.A.V.E.N.

Що означає R в RAVEN?

Що означає A в RAVEN?

Що означає V в RAVEN?

Що означає E в RAVEN?

Що означає N в RAVEN?

Які питання ти можеш задати, щоб визначити R?

Які питання ти можеш задати, щоб визначити A?

Які питання ти можеш задати, щоб визначити V?

Які питання ти можеш задати, щоб визначити E?

Які питання ти можеш задати, щоб визначити N?



ЯК ВЕСТИ ДІАЛОГ

Ресурси щодо основ ведення діалогу нададуть змогу вашим учням краще зрозуміти принципи ведення діалогу. Однак, мистецтво ведення діалогу можна насправді зрозуміти лише завдяки практиці. Незважаючи на те, що ми раніше вели розмову про майстерність та досвід спілкування, наступні розділи нададуть вам більш детальну інформацію про те, як провести діалог у вашому класі.

У цьому розділі детально розповідається про те як вести діалог, опанувати основні навички та, як їх застосовувати при спілкуванні. У наступних двох розділах розповідається про те, як перетворити навчання у класі у практику, встановлюючи зв'язок з іншими класами у світі за допомогою відеоконференції чи через блоги.

ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

Як ми і раніше обговорювали, мати посередника при веденні діалогу — це найкраща практика. Пам'ятайте про те, що роль посередника полягає в тому, щоб «сприяти нормалізації ситуації». Як тільки ваші учні починають вивчати та практикувати навички спілкування, бути їхнім головним посередником — буде ваша роль, як їхнього вчителя. Наші попередні обговорення щодо допомоги у спілкуванні були призначені як передмова, для того, щоб допомогти вам у найбільшій мірі використати класний досвід, у той час, як цей розділ є більш детальним і призначений для того, щоб допомогти вам підготуватися до діалогу між вашими учнями та їхніми однолітками — чи це у світі через відеоконференції, чи у вашому суспільстві.

✓ ПІДГОТОВКА

Важливо розпочинати діалог належним чином: якщо ви, чи ваші учні не підготувалися, діалог може або перетворитися у конфлікт, що призведе до отримання негативного досвіду, або залишиться на поверхневому рівні, що не посприє навчанню ваших учнів. Подумайте заздалегідь, щоб уникнути цих ризиків: перед тим, як розпочати діалог — переконайтеся, що ви вивчили та зрозуміли контекст. Ми всі вступаємо у діалог з іншими людьми, виражаючи наші емоції та думки. Іноді ці думки можуть утворити певну напруженість при спілкуванні зі схожими групами. Переконайтеся, що ви зрозуміли і вивчили контекст, і можливі питання щодо нього до того, як ваші учні вступають у діалог. Наприклад, чи вплинули достатньо нещодавні події на ваших учнів і, чи будуть обговорюватися поточні події під час спілкування?

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

ЯК ВЕСТИ ДІАЛОГ

ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ХОРОШОГО ФАСИЛІТАТОРА

ПРИЙОМИ (МЕТОДИ) ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ

3. РОБОЧІ АРКУШІ

Переконайтеся, що ви добре обізнані та підготовлені, щоб відповідати на провокуючі коментарі чи питання (це може бути корисним досвідом, щоб зрозуміти, що учні можуть сказати чи зробити, аби в подальшому могли продумати, як відповідати на ці непрості запитання).



ВСТАНОВЛЕННЯ ОСНОВНИХ ПРАВИЛ

Уже на початку діалогу правильним кроком буде встановлення деяких основних правил при спілкуванні один з одним. Це сприятиме нормалізації ситуації у діалозі, даючи змогу учасникам розмовляти та слухати вільніше.

Працюючи зі своїми учнями над основами ведення діалогу, одним із видів діяльності, що вам слід було обговорити у класі — це очікування та основні правила у діалозі. При підготовці до діалогу за межами вашого класу — потрібно обговорити вищесказане, ідеально буде, якщо усе узгодити перед самим діалогом і на початку діалогу усім учасникам потрібно про це нагадати.

Якщо діалог з учасниками є разовою подією і досить коротким (менше 3 годин), фасилітатор повинен повідомити про раніше встановлені правила на початку діалогу і довести до відома учнів, що від них очікується їх дотримання. На запит у Google «основні правила під час групової роботи» чи «основні правила у діалозі», чи «безпечний простір» вам нададуться безліч джерел, щоб обрати те, що ви шукаєте.¹ Ваші учні повинні узгодити ці правила, покладаючись на раніше отриманий досвід.

Якщо ви збираєтеся проводити довготривалі діалоги і у вас є достатньо часу для підготовки, хорошою ідеєю буде попросити учасників встановити їхні власні правила.), фасилітатор

1 View this video to see the protocols that Generation Global facilitators have been using in their videoconferences, <https://www.youtube.com/watch?v=RxPxXhZi0l&feature=youtu.be>

же повинен контролювати цей процес для того, щоб бути впевненим, що ці правила є належними. Прохання до учасників придумати свої власні правила надасть їм змогу взяти на себе відповідальність щодо них та підвищить ймовірність того, що цих правил будуть дотримуватися. Для посередника це також буде перевагою, адже, якщо хтось із учасників порушить ці вимоги, посередник зможе повідомити учасника про правила та нагадати, що він брав участь у їх складанні та повинен їх пам'ятати.

✓ СТРУКТУРА ДІАЛОГУ

У діалозі повинні бути присутні такі складові:

ЗНАЙОМСТВО: Посередник зобов'язаний представити себе, учасників та оголосити основні теми, що будуть обговорюватися у діалозі.

ОСНОВНІ ПРАВИЛА: Потрібно озвучити основні правила або ж укласти власні, як про це було сказано раніше.

ЗНЯТТЯ НАПРУГИ: На початку діалогу усі будуть почуватися не дуже комфортно, тому слід розпочати з усунення негативних емоцій та переживань. Це може бути або ж початок розмови на легку тематику, як наприклад, представлення учасників, або вправи на зняття напруги. Пошук в інтернеті надасть вам безліч варіантів як розпочати діалог.

ОСНОВНА ЧАСТИНА ДІАЛОГУ: Коли учасники вже відверті один з одним, поступово переходьте до питань, що будуть обговорюватися. Не потрібно планувати, як діалог буде відбуватися, нехай усе здійснюється крок за кроком.

Надто багато обговорень на цьому етапі можуть заставити учасників сумніватися та не дуже вільно виражати себе, тому не намагайтеся задавати дуже багато питань. Проте обмаль обговорень змусить учасників почуватися невпевнено, адже вони не знатимуть, що робити. Підготуйте декілька питань на кожну із тем, що ви будете розглядати та кілька у випадку, якщо діалог «зайде в глухий кут». Переконайтеся, що у вас є достатньо часу для того, щоб розкрити усі теми.

ВИСНОВОК: У кінці діалогу обов'язково потрібно залишити час на обмірковування. Це може бути важко, адже найчастіше учні вільно вступають у діалог лише у останні хвилини (особливо під час їхньої першої конференції). Вам слід розпочати підводити підсумки нагадуючи про те, скільки часу тривав діалог і важливість підсумовування до того, як він закінчиться. Ви повинні задати учням декілька питань, таких як:

- Про що ви сьогодні дізналися?
- Що вас сьогодні здивувало?
- Що ви почули, що не очікували почути?

Важливо закінчувати діалог на позитивній ноті. Завершуйте дякуючи вашим учасникам та наголошуючи на тому, що все пройшло добре.

ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ХОРОШОГО ФАСИЛІТАТОРА

🔑 РЕТЕЛЬНО ПІДГОТУЙТЕСЯ

Подумайте про те, як ви відноситеся до питань, що будуть обговорюватися. Обміркуйте чи самі, чи з іншим посередником, як приблизно будуть відповідати учасники та як слід відповідати вам.

🔑 ЗОСЕРЕДЬТЕСЯ

Зосередьтеся на роботі. Підготуйтеся до того, що вам потрібно буде старанно попрацювати. Здається, що це все дуже легко, але лише тому, що посередник все продумує та ретельно готується.

🔑 БУДЬТЕ СПОКІЙНІ

Якщо ви не почуватиметеся занепокоєно, інші учасники будуть почувати себе більш комфортно та безпечно.

🔑 СПОСЕРІГАЙТЕ ЗА ТИМ, ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ

Стежте за тим, що сказали та з якими емоціями про це було сказано. Чи люди веселі, роздратовані, напружені, скриті? Як ви можете описати те, що відбувається?

🔑 БУДЬТЕ ВПЕВНЕНИМИ У СОБІ

Іноді вам доведеться втручатися у розмову чи оспорювати недоречні коментарі.

🔑 ПОДУМАЙТЕ НАД ВАШОЮ ПОВЕДІНКОЮ

Якщо ви збираєтеся поділитися з учасниками сумнівною, особистою чи провокаційною інформацією, ви повинні показати, що ви готові це зробити.

🔑 БУДЬТЕ ВВІЧЛИВИМИ ДО УСІХ УЧАСНИКІВ

Врахуйте, що у кожного є власна думка (чи можливість не відповідати).

🔑 СЛУХАЙТЕ УВАЖНО

Слухайте уважно усе, що буде сказано. Якщо ж ви не впевнені тоді повторіть задане питання та запитайте чи воно так прозвучало. Докладно розкажіть, якщо учасники не зрозуміли про, що йде мова, поясніть ще раз.

🔑 ЗАЛИШАЙТЕСЯ НЕЙТРАЛЬНИМИ

Вам не слід брати участь у діалозі, розвивати чи втручатися у суперечку.

🔑 БУДЬТЕ ГНУЧКИМИ

Ви не зобов'язані примушувати когось брати участь у діалозі, для того, що він відбувався. Це не вас стосується, а групи, проте ви повинні одразу відреагувати, якщо діалог проходить не так, як потрібно.

ПРИЙОМИ(МЕТОДИ) ВЕДЕННЯ ДІАЛОГУ



ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ХІД ДИСКУСІЇ

- Дайте слово тому, хто готовий брати участь(ви можете завчасно узгодити жести для цього), як наприклад, традиційне „підняття рук” або ж урізноманітнити їх, надавши іншого значення.
- Пересвідчіться, що учасники не стають неувважними і, якщо деякі учасники особливо активні, ви можете попросити їх почекати, сказавши: «просто почекай, доки ми почуємо більше точок зору».
- Використовуйте мікрофон (або інший засіб). Це є символом того, що тільки ця людина говорить; це є чудовим способом допомогти іншим зрозуміти, коли над ними переважають.



ВКЛЮЧЕННЯ РІЗНИХ ДУМОК

Якщо деякі учасники не хочуть ділитися своїми ідеями з цілою групою, розділіться на пари на декілька хвилин. Це дає людям можливість обмірковувати та спробувати свої ідеї, опісля люди можуть поділитися ідеями свого співрозмовника. Або пройдіться по групі і вислухайте думки кожного.



ПІДТРИМКА ПОЗИТИВНОГО ПІДХОДУ

Зробіть вагомий внесок і висловлюйте позитивні речі про кожного, будьте певні, що, ви поступаєте чесно. Важливіше акцентувати увагу на внеску, а ніж на його змісті, з тим аби не бути сприйнятим, як упереджений. Впевніться, що немає оцінок поглядів або порівнянь. Це чудово, коли учні кажуть: „Я це роблю, і це дійсно важливо для мене», але не слід казати: „Я це роблю, і тобі також слід це робити...”.



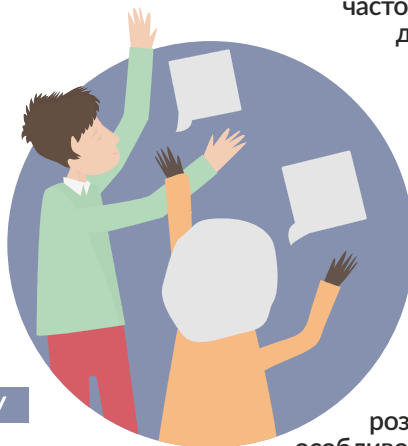
ДОПОМОГА УЧАСНИКАМ У ОБГОВОРЕННІ СКЛАДНИХ ПРОБЛЕМ

- Дозвольте учасникам вибирати їх власний рівень внеску: залишитися осторонь або брати участь у співпраці.
- Візьміть до уваги те, що іноді учасники ризикуватимуть співпрацюючи, але допоможіть їм впоратись з цим, а саме:
- запевняючи, що вони знають, що це їх вибір якою мірою співпрацювати
- Використовуючи шкалу від 1 до 10, починаючи з рівня 3-низький ризик”.
- Не бійтесь тиші. В школах ми часто очікуємо швидких відповідей на запитання, але іноді учням потрібно подумати про те, що вони хочуть сказати. Дуже важливо створити умови для цього, даючи учням час на роздуми або можливість обговорювати складні ідеї в парі перед тим як повернутись знову до діалогу.



ВИПРОБУВАННЯ ЩОДО НЕДОРЕЧНОСТЕЙ І ПЕРЕРИВАННЯ ДІАЛОГУ

- Якщо ви помічаєте приниження, стереотипи, дискримінацію-будьте певні, що ви боретесь з цим доречно і переконливо



- Нагадайте учасникам узгоджені наперед правила поведінки і очікування.
- Попросіть учасників висловитись ще раз, думаючи про те, як вони можуть почуватися (часто ця мова не виникає зі справжньої агресії, а із стереотипів, які учасники ввели в діалог).
- Деякі учасники будуть перебивати, вони можуть виражати цинічну або зухвалу поведінку.
- Пам'ятайте, що в цих ситуаціях ви боретесь зі складною поведінкою, а не з особою. Вони, вірогідно, не прагнуть ускладнити вам життя. Це часто означає, що учасники не отримують очікуваного від діалогу. Переконавання в тому, що вони є лідерами у діалозі може призвести до негативу. Дуже часто у групах є одна чи дві особи, які домінують, говорячи найбільше. Лише тому, що це відбувається часто, не означає ні те, що це правильно, ні те, що воно має залишитися непоміченим. Важливо пам'ятати про те, у яких рамках має відбуватися діалог, якщо він переростає у конфлікт, який неможливо подолати, тоді конференція має бути перервана.

- Пам'ятайте, що ви досі є той вчитель, що несе відповідальність. Діалог може розвинути у неправильному руслі, особливо, якщо учням не дали можливості відпрацювати їхні навички перед тим. Якщо учасники стають сердитими або засмученими, або ж діалогу не виходить, тоді призупиніть його. Використовуйте це як основу для подальшого навчання, діліться досвідом, використовуючи WWW/EBI (дивіться сторінку 13).



ВИПРОБУВАННЯ ЩОДО НЕВІДПОВІДНОГО ВНЕСКУ

Це може статися, зазвичай випадково у діалозі під час відеоконференції. Учень іноді сформулює питання, що впливають з початкового обговорення, або з того, що особливо цікавить його і запитає про це, коли збереться з духом зробити це. Це може проявитись досить незвично, наприклад, питання про улюблені відео-ігри, яке несподівано виникне під час ґрунтовного обговорення цінностей.

Використовуйте вільний простір. Запишіть ідеї на чітко видному великому шматку паперу. Учасники мають бути впевненими, що їх думки почуті, навіть тоді, коли концентруєтесь на чомусь іншому. Ви можете повернутися до цих ідей пізніше.

Пам'ятайте, що ви не повинні розв'язувати всі проблеми самотужки - добре, якщо ви запитаете групу, що слід робити. Якщо питання або проблема стає незручним для вирішення вами, запитайте пропозиції у групи і залучіть їх до вирішення.



ВИКОРИСТАННЯ «Я» МОВИ (ВИСЛОВЛЮВАННЯ ВІД СВОГО ІМЕНІ)

Дуже часто у діалозі ми бачимо молодих людей (і дорослих також), котрі намагаються сховатися від свого відношення до інших точок зору. Ви можете почути це під час обговорення у класі; учні скажуть: „ми думаємо” або висловлять ідеї, які вони почули від батьків або ЗМІ, видаючи це за власну думку.

Однією з ознак діалогу є те, що він має забезпечувати простір для учнів, для формулювання власних точок зору, отож постійно нагадуйте учням, що ви очікуєте від них посилення виключно на себе. Оскільки діалог повинен забезпечувати їх можливість досліджувати власну ідентичність, вірування і цінності, це критично важливо дотримуватись особистісного ставлення, а також сприяти появі нових точок зору.

Якщо, наприклад, двоє учнів-мусульман мають різні підходи до дотримання посту під час Рамадану і перший висловлює свою думку, кажучи: „Я святкую Рамадан...”, тоді інший учень має можливість додати свій досвід. Але, якщо перший учень каже: „ми, мусульмани, святкуємо Рамадан...”, тоді він узагальнює свій досвід, як досвід усіх мусульман, не залишаючи шансу іншим учням для висловлення їхніх думок.



КОРОТКИЙ ПІДСУМОК

Ця прийом (методи) особливо цінні для фасилітаторів (посередників) і можуть бути використані у різних ситуаціях, особливо, у тих випадках, коли треба запевнити учасників, що їх думки беруться до уваги. Також, дуже корисно сконцентрувати учасників на діалозі, або на співпраці, у випадках коли увага може знизитись.

Коли промовець завершив свій виступ або на певному етапі ведення діалогу запропонуйте групі підвести підсумки. Будьте певні, що ви робите це таким чином, що заохочує виправлення або пояснення. Пам'ятайте підсумовувати чітко і коротко, не повторюйтесь, зведіть підсумок його до ключових фраз.

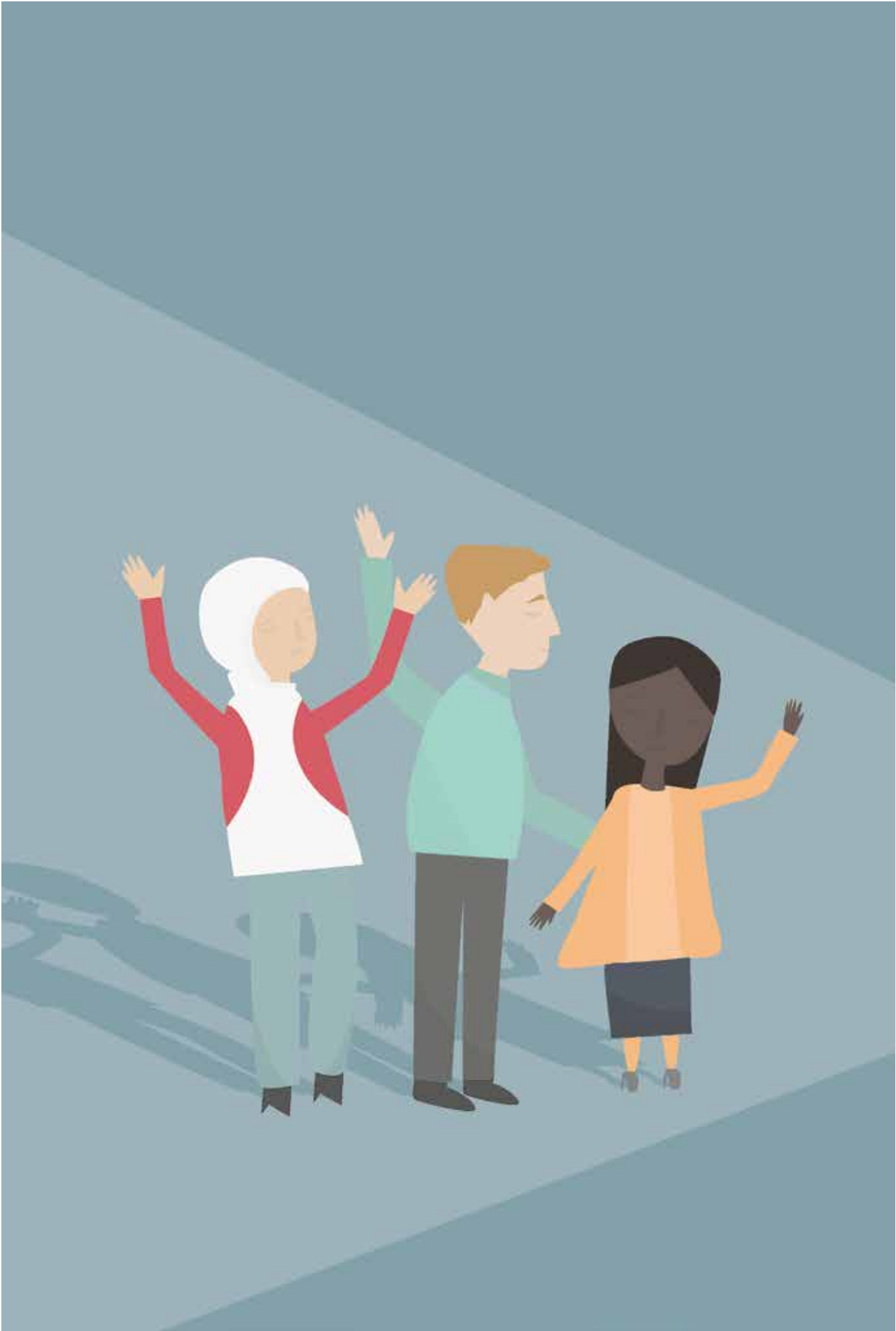
Ці прийоми(методи) корисні під час проведення відеоконференції: ви можете швидко підсумувати усе, що учні у кожному класі сказали перед тим, як запрошувати їх до відповідей на запитання. Це дасть змогу формулювати питання конкретно.

РЕФЛЕКСІЯ(МІРКУВАННЯ) ФАСИЛІТАТОРА

Подумайте про свою роль в якості фасилітора, напишіть декілька важливих пунктів про те, що було позитивне, а що могло покращити вашу роль фасилітора, або ж заповніть анкету стосовно характеристик хорошого фасилітора.

	ЩО БУЛО ПОЗИТИВНИМ	НАВІТЬ КРАЩЕ ЯКЩО...
ЯК ФАСИЛІТАТОР..		

ЯК ФАСИЛІТАТОР ЧИ БУВ(-ЛА) Я...	ТАК	МОГЛО БУТИ КРАЩЕ	НІ
Ретельно підготовленим?			
Зосередженим?			
Спокійним?			
Спостерігав за тим, що відбувається?			
Наполегливим?			
Як впливав на моделювання поведінки?			
Шаноблим до всіх учасників?			
Уважно слухав?			
Нейтральним (і сприймався як нейтральний)?			
Гнучким?			



Відеоконференції

Спілкування із світовими партнерами — це чудова можливість для ваших учнів використати свої вміння на практиці, дізнатись про інші культури і вірування. Це дозволить учням бути більш відкритими і зацікавленими членами суспільства. Це дасть їм змогу досліджувати, озвучувати і розвивати свої цінності, так само, як і розмірковувати над останніми стосовно інших.

Ми розробили два варіанти спілкування із світовими партнерами і описали декілька шляхів створення міжнародних зв'язків для ваших учнів. Два основні шляхи створення міжнародного діалогу це відеоконференції та блоги. Ми описуємо відеоконференції у цьому розділі і блоги в наступному. Під час відеоконференції школи ведуть діалог через посилання відеоконференції (або приєднуються до одночасної (спільної відеоконференції, де вони можуть працювати з однією або з декількома школами). Це синхронізований діалог, він відбувається одночасно і дає учням чудове відчуття прямого зв'язку з їх міжнародними однолітками

КРОКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЇ

1. Знайдіть правильне обладнання
2. Знайдіть правильний зв'язок
3. Знайдіть міжнародного партнера
4. Завершіть деталі
5. Створіть безпечне місце
6. Підготуйте Ваших учнів
7. Підтвердіть домовленості
8. Проведіть діалог
9. Обмінюйтесь думками з Вашими партнерами

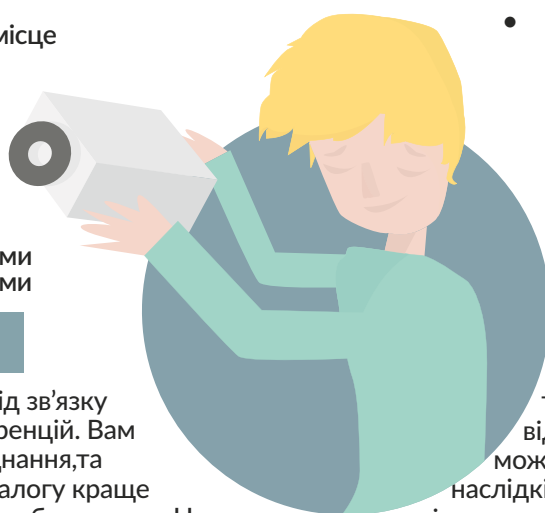


ЗНАЙДІТЬ ПРАВИЛЬНЕ ОБЛАДНАННЯ

У нас є багаторічний досвід зв'язку класів від час відеоконференцій. Вам не потрібне дороге обладнання, та для якісного досвіду та діалогу краще використовувати зовнішнє обладнання. Не потрібно недооцінювати важливість учнів добре чути і бачити один одного. Зовнішній мікрофон дасть можливість краще чути учнів; використання зовнішніх колонок забезпечить кращу якість звуку.

Використання даного обладнання дозволить Вам отримати оптимальний досвід:

- Зовнішній мікрофон (не вмонтований у



У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

ЗНАЙДІТЬ ПРАВИЛЬНЕ ОБЛАДНАННЯ

ЗНАЙДІТЬ ПРАВИЛЬНИЙ ЗВ'ЯЗОК

ЗНАЙДІТЬ МІЖНАРОДНОГО ПАРТНЕРА

ЗАВЕРШІТЬ ДЕТАЛІ

СТВОРІТЬ БЕЗПЕЧНЕ МІСЦЕ

ПІДГОТУЙТЕ ВАШИХ УЧНІВ

ПІДТВЕРДІТЬ ДОМОВЛЕНОСТІ

ПРОВЕДІТЬ ДІАЛОГ

ОБМІНЯЙТЕСЬ ДУМКАМИ З ВАШИМИ ПАРТНЕРАМИ

2. ВИДИ РОБОТИ

ОБГОВОРІТЬ ПОРЯДОК ДЕННИЙ

ВІДПРАЦЮЙТЕ НАВИЧКИ

3. РОБОЧІ АРКУШІ

комп'ютер). Це дуже важливо і ви відчуєте велику різницю.

- Зовнішня відеокамера (хоча вмонтована також підійде)
- Проектор або з'єднання з великим екраном
- Зовнішні колонки. Це також важливо, вбудовані колонки не достатньо голосні для великої кількості людей.
- Надійне з'єднання з інтернетом (з найнижчою швидкістю 384 Кб/с, чим швидше, тим краще, 1Мб/с є оптимальним). Багато людей використовують бездротові мережі, проте, дротове з'єднання зазвичай надійніше.

Багато платформ для відеоконференцій пропонують тестування. Ми наполегливо рекомендуємо Вам протестувати Ваше відео та аудіо, використовуючи те обладнання і у тому місці, де Ви будете проводити відеоконференцію. Будь-які зміни можуть призвести до неочікуваних наслідків, що негативно вплинуть на ваш досвід проведення відеоконференцій.



ЗНАЙДІТЬ ПРАВИЛЬНИЙ ЗВ'ЯЗОК

Ми віримо, що зараз досить просто використовувати доступне програмне забезпечення і онлайн додатки для того щоб надати Вашим учням досвід відеоконференцій. Нижче наведені деякі пропозиції безкоштовних відеоконференцій:

GOOGLE HANGOUT

Використовуючи Ваш обліковий запис Google, Ви можете організувати відеоконференцію «один на один» або групові відеоконференції з учителем партнером. Щоб організувати дзвінок Ви і Ваш партнер повинні домовитися бути онлайн в один час і зв'язатись з ним, використовуючи адресу Google+ або Gmail. Ви можете розпочати Hangout з будь-ким, у кого є обліковий запис Google. Якщо Ви розпочинаєте Hangout з тим, у кого немає облікового запису Google, повідомлення буде надіслано на їх електронну адресу, запрошуючи приєднатися до Hangout. Ви можете розпочати Hangout використовуючи Gmail, Google+, Chromedesktopapp, Ваш Android або iOS пристрій або Розширення браузера Chrome

SKYPE

Skype — безкоштовна платформа націлена на відеоконференції. Спершу Вам потрібно завантажити заявку на Ваш комп'ютер або пристрій і зареєструватись. Потім потрібно зареєструвати Ваше ім'я і Скайп адресу. Тоді поділитися своїм ID користувача з тим, з ким Ви хочете з'єднатися. Оскільки немає функції входу як гостя, Ви зможете з'єднатись тільки з тими, хто зареєстрований у Skype. Після завантаження Ви можете організувати відео-чати з більше, ніж 10 учасниками.

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
- Одна з найкращих безкоштовних платформ для відеоконференцій за критеріями легкості використання і якості відео і аудіо (в залежності від Вашого обладнання) - Доступна у керуванні - Ви можете обмінюватися файлами - Ви можете ділитися презентаціями	- Не можна увійти як гість, Ви можете з'єднатися тільки з тими, хто є у Вашому списку контактів - Були помічені проблеми використання Skype на Windows 8 в плані різноманітності доступних функцій. - Відсутня функція запису

FACETIME

Якщо у Вас є Apple iPhone або iPad, тоді Ви можете використовувати FaceTime, щоб здійснювати безкоштовні відео дзвінки, які мають хорошу репутацію завдяки високій якості. Вам потрібно активувати FaceTime на Вашому пристрої і впевнитись, що це Ваш Apple ID. Щоб зробити дзвінок, Вам потрібна електронна адреса Вашого партнера. Ми не рекомендуємо проводити відеоконференції, використовуючи iPad або iPhone, тому що Вашим учням буде складно побачити один одного. Для кращої



видимості Вам слід підключити телефон до великого екрана.

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
- Чудова якість аудіо і відео - Чітке та зрозуміле управління	- Можливість з'єднання тільки з пристроями Apple - Можливість з'єднання тільки з одним учасником - Відсутня підтримка 3G, тому необхідне під'єднання до Wi-Fi

CISCO WEBEX

Це найстаріша і найбільша платформа для веб-конференцій і має хорошу репутацію. Вона не тільки надає можливість проводити відеоконференції, але також ділитись файлами і надсилати календарні запрошення на зустрічі, що на нашу думку є дуже корисною функцією. Ви можете додавати файли до Ваших календарних запрошень, якщо Ви хочете щоб Ваш партнер ознайомився з матеріалами до відеоконференції. Ви також можете розпочинати миттєві зустрічі. Для створення зустрічей одним із перелічених шляхів необхідно знати електронну адресу Вашого партнера. Одноразове невеличке завантаження, реєстрація у WebEX і після цього Ви можете розпочинати.

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
- Зрозумілий інтерфейс - Функція календарних запрошень - Можливість ділитися файлами - Можливість запису - Можливість використання на різних пристроях - Можливість з'єднання з декількома учасниками	Якщо Ви хочете більш функціональні можливості, Вам потрібно заплатити за це, але безкоштовний пакет пропонує усе, що Вам потрібно для з'єднання з класами для відеоконференції

ІНШІ ВАРІАНТИ

Доступні лише декілька безкоштовних платформ для проведення відеоконференцій, звичайно є й інші, які Ви, можливо, захочете розглянути, такі як Oovoo, videolink2me, TangoandMagnocall. Протестуйте їх в режимі онлайн, щоб дізнатися, котра підходить Вам.



ЗНАЙДІТЬ МІЖНАРОДНОГО ПАРТНЕРА

Багато шкіл вже мають партнерство через такі організації як British Council.

Проведення діалогів з цими партнерами — це ідеальний спосіб зміцнення цих зв'язків. Якщо у Вас ще немає міжнародного партнера, ми рекомендуємо Вам скористатись SkypeintheClassroom щоб знайти його. Це дуже просто і легко зробити:

- Перейдіть за посиланням <https://education.skype.com>
- Натисніть Join
- Увійдіть, використовуючи свій Skype ID
- Коли на сайті натискаєте find a teacher, вводите тематику, з'являється список.



ЗАВЕРШІТЬ ДЕТАЛІ

Вам слід очікувати, що ваші учні зможуть:

- висловити свою думку про те, що їм сподобалось найбільше та, що б вони змінили у своєму суспільстві
- висловити свою думку про цінності, що є важливими для них особисто, для їхньої школи, для їхнього суспільства
- Продемонструвати, як ці цінності проявляються у їхньому житті
- Говорити про натхнення, що вони черпають з цих цінностей
- Описувати різні релігійні групи, що живуть у їхньому суспільстві та коментувати переваги і виклики, які вони спричиняють

ЗРАЗОК ПОРЯДКУ ДЕННОГО ДЛЯ СУСПІЛЬСТВА ТА ФЕСТИВАЛІВ

Ось приклад порядку денного від досвідченого фасилітатора з нашої команди

1. Протокол та інструкції
2. Спільноти
3. Фестивалі
4. Роздуми (рефлексії)

Протокол та інструкції: Розпочинайте відеоконференцію, привітавшись зі всіма та нагадуючи учням про протокол відеоконференції і основні правила (говорити використовуючи «я», а не «ми», відповідати на те, що чуєш, починати, говорячи своє ім'я, і закінчувати промову «дякую» тощо).

Спільноти: наступний крок: попросіть учнів описати спільноти до яких, вони належать. Це може бути їхня місцева або шкільна спільнота, або окрема група, частиною якої вони є. Їм слід описати їх так детально, як тільки можливо, говорячи про те, що їм найбільше подобається у них. Будь-ласка, попросіть їх обрати цю спільноту перед відеоконференцією, що вони були готові та знали, про що і з ким будуть говорити. Потім буде час для учнів, щоб задавати одне одному запитання та відповідати на ті, що вони почули.

Фестивалі: Потім заведіть мову про фестивалі, попросіть учнів описати фестивалі, які відбуваються у їхньому середовищі. Учні будуть ділитись, думками ставити запитання і відповідати, і саме це стане для них можливістю самим вести діалог. Ось декілька питань, на які слід учням

звернути увагу, описуючи свої спільноти:

- Як фестивалі святкуються в моєму суспільстві?
- З чим пов'язана історія виникнення цих фестивалів?
- Що мені подобається найбільше у фестивалях?
- Що фестивалі означають для мене особисто?
- Як святкування їх впливають на мою віру та переконання?
- Що саме з цих фестивалів залишаться зі мною на все життя?

Роздуми: Як спосіб згорнути відео конференцію, попросіть учнів поміркувати над тим, що вони дізнались.

Ось деякі питання, які ви зможете задати:

- Що ви дізнались?
- Що здивувало вас?(будь-що, що учні почули з того, що вони не очікували; що здалось їм дуже знайомим або навпаки вельми іншим від того, що вони очікували).
- Що надихнуло вас? Ідеї, які учні почули, що підштовхнули їх або змінили їхню думку.

Вам слід очікувати, що ваші учні зможуть:

- Описувати, як проходять основні фестивалі у їхніх спільнотах (ви можете створити коротку презентацію з фотографіями, щоб поділитись нею на відео конференції або показати якісь цінні речі з культурної спадщини)
- Пояснити назву свята і те як воно святкується, що означає.
- Пояснити, чому окремі фестивалі є важливі для них і їхнього співтовариства
- Коментувати будь-які інші проблеми, пов'язані з фестивалями. Чи є свято суперечливе у будь-який спосіб? Чи всі люди у вашій спільноті залучаються до нього?



СТВОРИ НАДІЙНЕ МІСЦЕ

УЗГОДЬТЕ ОСНОВНІ ПРАВИЛА

Коли ви визначились з порядком денним, вам знадобиться вирішити, як ваші учні говоритимуть про це: це будуть базові правила або протокол. З'ясуєте їх разом після обговорення протоколу денного. Зверніться до попереднього розділу і до раніше опрацьованих вашими учнями модулів.

На відео конференції також слід брати до уваги:

- Коли починаєте говорити, назвіть своє ім'я, з тим щоб всі могли звертатись по імені впродовж відео конференції; завершуйте свій виступ словами: «дякую»,
- Переводьте у беззвучний режим мікрофон, коли ви не говорите

ВИЗНАЧТЕ, ХТО БУДЕ ФАСИЛІТАТОРОМ

Один вчитель повинен погодитись бути фасилітатором під час дискусії або ж попросити іншого члена колективу виконувати цю роль.

Вирішіть це заздалегідь.

ЯКЩО ВИ ФАСИЛІТАТОР НА ВІДЕО КОНФЕРЕНЦІЇ

Ви будете відповідальними за написання та відправлення остаточного плану порядку денного. Як тільки ви погодили це зі своїм партнером, запишіть це та пересвідчіться, що ви обоє маєте його під рукою.

Ви будете відповідальними за оголошення основних правил для учнів з обох шкіл на відеоконференції. Тож пересвідчіться, що ви спроможні презентувати їх чітко і стисло.

Переконайтеся, що ви переглянули розділ «Як бути фасилітатором» під час ведення діалогу, подумайте, як застосувати поради на вашій відеоконференції. Звертайтеся до цього розділу також за інформацією про структуру відеоконференції.

Ви є відповідальними за розподіл часу. Вступ та ознайомлення з правилами мають тривати приблизно 5 хвилин, якщо сама відеоконференція триває годину. Не забувайте виділити щонайменше 7 хвилин на відгуки в кінці.

ЯКЩО ВИ НЕ ВИСТУПАЄТЕ ФАСИЛІТАТОРОМ

Якщо між учнями існує чесний і відкритий обмін думками та досвідом, ідеями, віруваннями та цінностями, то такий діалог буде успішним. З нашого досвіду, одним з таких факторів є роль учителя поза кадром, що заохочує та мотивує учнів. Ось декілька корисних порад, (так і ні) які допоможуть вам зробити так, щоб учень зміг як найкраще себе проявити впродовж відеоконференції.

ПОРАДИ

ТАК

- Переконайтеся, що ви виділили час для короткої бесіди з учнями перед конференцією, щоб нагадати їм основні теми дискусії, певні питання, які були підняті у класі і які ви домовилися підняти під час відеоконференції та інші аспекти, узгоджені з вашим вчителем-партнером. Це також слушний час нагадати учням про ключові навички ведення діалогу, які вони з вами відпрацьовували у класі.
- Візьміть відповідальність за кнопку відключення звуку або попросіть одного з учнів зробити це.
- Заохочуйте учнів, що безпосередньо не беруть участь у конференції, переконуючись, що вони розуміють питання та коментарі і даючи їм ідеї для відповідей, знайомі їм з уроків.
- Записуйте основні ідеї чи запитання на дошці.(поза камерою)
- Втручайтеся, якщо чуєте недоречні або образливі коментарі.
- Якщо ви перекладаєте, переконайтеся, що перекладаєте усе, що говорять учні дослівно. Це їхній діалог, не ваш.



НІ

- Не залишайте учнів без нагляду.
- Не мовчіть, якщо вам не подобається якийсь аспект відеоконференції. (Повідомте вашого вчителя-партнера. Ви можете зупинити ведення діалогу будь-якої миті, якщо вам здається, що він відбувається неналежним шляхом для ваших учнів.)
- Не беріть активну участь у відеоконференції, відповідаючи на запитання від імені учнів. (Це їхній діалог, не ваш.)
- Не прикрашайте відповіді, якщо ви перекладаєте.
- Не тисніть на учнів, не примушуйте їх говорити, не бентежте їх такими коментарями: «Ну давай...», «Поспіши...», «Говори...» — Натомість, переконайтеся, що всім учням, що беруть участь у відео конференції комфортно мовчати, адже це час для роздумів.
- Не будьте надто помітними. Це допоможе учням з обох сторін конференції почуватися так, наче між ними відбувається прямий діалог. (Будь ласка, не сидіть навпроти камери.)



ПІДГОТУЙТЕ ВАШИХ УЧНІВ

Підготувати ваших учнів до відеоконференції дуже важливо, оскільки це значно вплине на якість їхнього діалогу. Будь ласка, ознайомтеся з корисними для учнів ресурсами, які будуть додані в кінці цього розділу.



ПІДТВЕРДІТЬ ДОМОВЛЕНOSTІ

За тиждень до конференції зв'яжіться з вашим вчителем-партнером, щоб підтвердити дату і час у GMT/UTC, а також з'ясувати, яким він є у місцевому варіанті для вас і вашого партнера. Обговоріть план, тривалість дискусії, хто кому телефонуватиме і як усе це буде зроблено.



ПРОВЕДІТЬ ДІАЛОГ

Розпочніть діалог і пам'ятайте, що він принесе вам задоволення.. Це не виступ, але чудова можливість для ваших учнів чогось навчитися. Пам'ятайте, що відеоконференція — це не тест і не виступ, але основний навчальний досвід для усіх учасників.



ОБМІНЯЙТЕСЬ ДУМКАМИ З ВАШИМ ПАРТНЕРОМ

Поки ви працюєте над формуванням зворотної реакції,, не забувайте про обмін думками з вашим вчителем-партнером. У майбутньому ви, мабуть, захочете провести ще одну відеоконференцію, тому обговоріть те, що вийшло добре, або як це можна покращити.

ВИДИ РОБОТИ

До кінця цього уроку вашим учням слід знати, що спільноти складаються з унікальних особистостей; розуміти, який внесок вони зроблять у відео-конференцію і чи їхній досвід відповідатиме їхнім очікуванням.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Учням слід спілкуватися чітко з думкою про те, як вони оцінюють себе і суспільство. Учні також мають почуватися впевнено в тому, що це їхня перша відео-конференція.

РОБОЧІ АРКУШІ

Робочі матеріали, що відповідають різним видам діяльності, згаданим нижче, можна знайти у кінці цього розділу.

ПЕРШИЙ ВИД ДІЯЛЬНОСТІ ОЧІКУВАННЯ

МЕТА

Учні розмірковують над своїми очікуваннями від відео-конференції. Це дуже корисний вид діяльності, що потребує дуже уважного керування. Якщо ви відчуваєте, що учні не зможуть зробити це належним чином, краще не робіть цього. Цей вид діяльності є дуже важливим, оскільки дає учням змогу дослідити свої очікування від відеоконференції, які в свою чергу забезпечать можливість дізнатися більше з відеоконференції, а також поглибити свої знання.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 6.1: Очікування від відео-конференції

КРОК 1

Використайте модуль «Очікування від відео-конференції» як стимул до дискусії чи письмової роботи, замість роботи з цілим класом. Вам, можливо, доведеться спрямувати учнівську дискусію до прямих запитань.

КРОК 2

Не забудьте виділити час після відеоконференції на обмін думками стосовно очікувань учнів. На скільки їхні очікування підтвердились. Зберігайте заповнені робочі аркуші для того, щоб учні могли скористатися ними. Не обговорюйте їхні очікування з іншими школами.

ОСНОВНИЙ ВИД ДІЯЛЬНОСТІ 1 ОБМІНЯЙТЕСЬ ДУМКАМИ ЩОДО ПОРЯДКУ ДЕННОГО

МЕТА

У Найбільш успішні ті конференції, до котрих учні готувалися до обговорення ідей, а не писали сценарії виступів. Мова йде про дотримання балансу між належною підготовкою учнів, що робить їх впевненими і водночас відчуття того, що діалог відбувається спонтанно, щиро і від серця.

Пам'ятайте про те, що навіть добре підготовлені і балакучі учні почуватимуться сором'язливими

і дуже тихими під час першої відеоконференції. Часто позитивною практикою є опрацювання і обговорення ідей, що допоможе учням підготуватись до діалогу.

ОСНОВНИЙ ВИД ДІЯЛЬНОСТІ 2 ВІДПРАЦЮВАННЯ НАВИКІВ

МЕТА

Ви, можливо, захочете відпрацювати з учнями деякі навички ведення діалогу з попередніх уроків з тим, щоб впевнитися, що ваші учні почуватимуться комфортно і впевнено, використовуючи ці навички.

Використання цього виду діяльності перед відео-конференцією з метою повторити деякі пункти ведення діалогу будуть дуже корисними для ваших учнів. Пам'ятайте допомагати учням розвивати тему обговорення, що може виявитись незнайомою для учасників діалогу з іншого боку.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 6.2 Роздумуючи над відео.

Робочий аркуш 6.3 Основні поради. Відеоконференції

КРОК 1

Є чудові відео матеріали на допомогу учням про те, як будувати діалог, задаючи змістовні запитання і відповідаючи на запитання за змістом почутого. Чому б не дати переглянути їм відео вдома перед тим, як обговорити його у класі. До вашої уваги два корисні відео:

Запитання за змістом почутого
youtu.be/1cDMB5sFCWc

Питання для побудови діалогу
youtu.be/idlULdd2cEk

КРОК 2

Використайте робочий аркуш *Thinking About the Video* (Роздумуючи над відео), щоб допомогти учням зосередити свою увагу на відео.

ПРОДОВЖЕННЯ

Інколи відчутним випробуванням під час проведення відео конференції є озвучення і пояснення чогось такого, що здається таким знайомим і очевидним для нас, але є цілком невідомим для наших партнерів. Було б практично використати *Example Rules for Dialogue* (Правила ведення діалогу), стор.17;

Rights Respecting Sentence Starter, стор.30 або ж *Top Tips: Videconference* (Основні поради: Відеоконференція), стор.69, збільшити їх до розмірів постера і продемонструвати.

ОЧІКУВАННЯ ВІД ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЇ

Поміркуй про відеоконференцію в якій ти маєш взяти участь.

Що ти знаєш про країну в якій живуть інші учні? (Запиши тезисно)

У чому вони будуть схожі на тебе?

Чим вони будуть відрізнятися

Що ти знаєш про релігію(ї) в іншій країні?

Чи хотів би ти жити там? Чому?

РОЗДУМУЮЧИ ПРО ВІДЕО

П'ять речей про які я дізнався з відео:

1.

2.

3.

4.

5.

Три основні запитання які я хочу обговорити:

1.

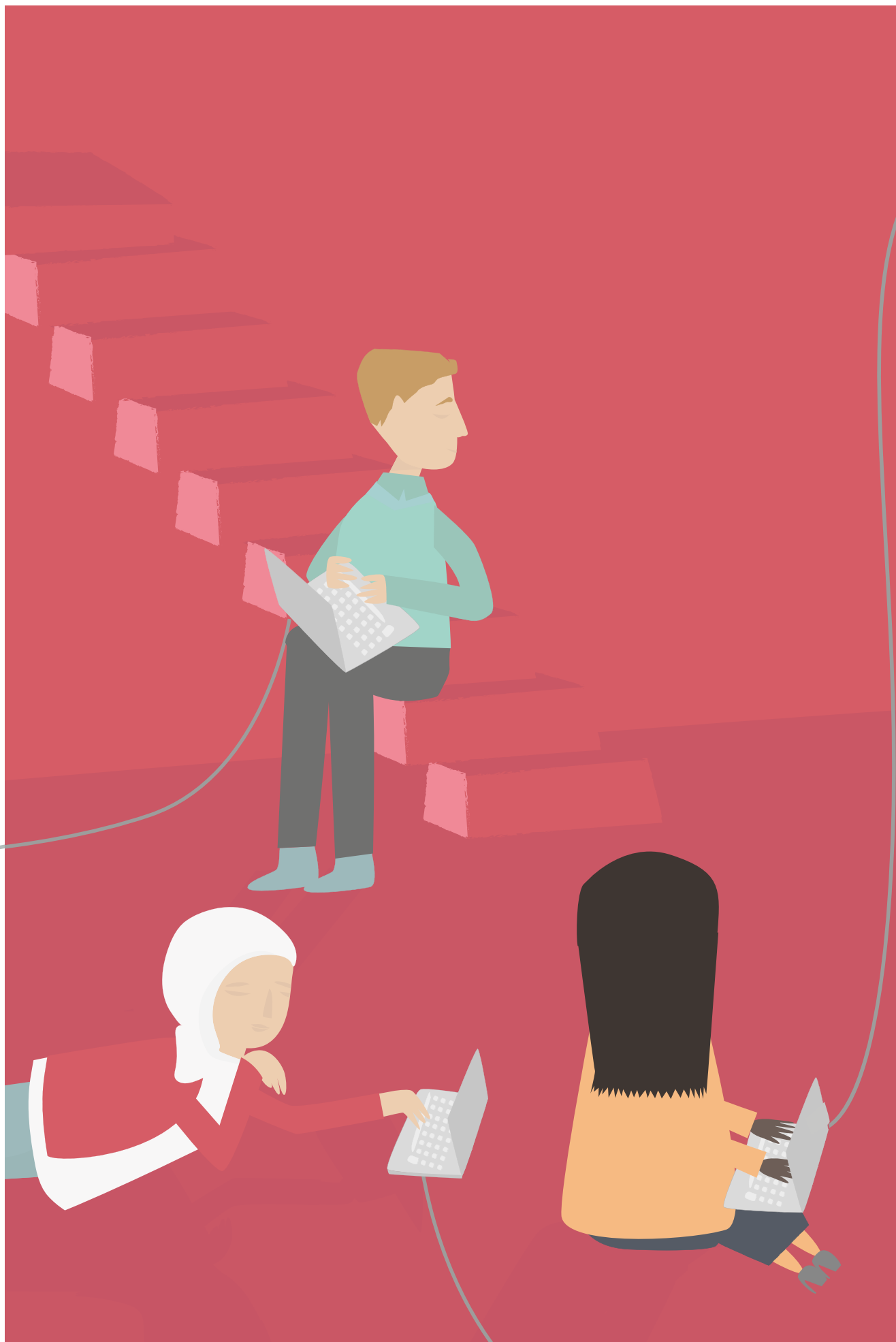
2.

3.

Ціль яку я хочу поставити перед собою...

НАЙКРАЩІ ПОРАДИ: ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЇ

1. Намагайся ставити питання, які допоможуть дізнатися, «чому» людина робить чи думає так чи інакше.
2. Май з собою ручку та папір. Робити нотатки може бути корисним, коли ти слухаєш інших, щоб допомогти тобі сформулювати відповіді та питання.
3. Коли ти говориш, починай зі свого імені та закінчуй словом «дякую».
4. Якщо фасілітатор дає час подумати, використай цей час вдало на обдумування та для того, щоб поділитися думками з однокласниками.
5. Будь допитливим. Став питання, які дозволять тобі дізнатися більше про життя, переконання та цінності інших людей.
6. Питай себе під час відеоконференції: «Що я дізнаюся/Чому навчаюся тут — про себе, свої навички ведення діалогу та про інших?»
7. Пам'ятай, що ти також спілкуєшся за допомогою свого обличчя та тіла. Чи показуєш ти іншій людині, що цінуєш все, що говориться?
8. Говори те, що в твоїх думках та твоєму серці, не покладаючись на підготовлені висловлювання чи питання.
9. Висловлюй свою власну точку зору, не говори за інших. Використовуй слово «я», а не «ми».
10. Якщо ти нервуєш, вдихни глибоко, потім говори.
11. Зворотна сторона слухання — це підготовка до висловлення думки. Чи уважно і вдумливо ти слухаєш те, що говорять інші учасники відеоконференції?
12. Спитай, якщо не впевнений щодо питання або якщо потребуєш пояснення того, що було сказано в діалозі.
13. Не припускай, що інші учні в інших класах під час відеоконференції знають про твоє життя. Висловлюйся так зрозуміло і яскраво, як тільки можеш. Можливо тобі захочеться потренуватися в цьому перед відеоконференцією.



Блог



Блог – ще одна можливість для учнів дослідити, сформулювати та розвинути свої власні цінності, так само, як і познайомитися з іншими людьми та обмірковувати їхні цінності. Проект онлайн блогінгу

дозволяє вашим учням брати участь в діалозі за допомогою написання блогів з іншими класами по всьому світу. Це – асинхронний діалог, який звільняє вас від необхідності шукати школи-партнери у близькій часовій зоні, в той самий час дозволяючи учням приєднуватись до діалогу, коли їм зручно. Учні можуть тренуватися та розвивати свої навички письма до того, як викладуть його онлайн. Таким чином, вони почуватимуться впевненіше. Це також корисно для вчителів, тому що дає чудову можливість перевірити навички писемного мовлення учнів.

Ви можете використовувати блогування для того, щоб дати вашим учням можливість застосувати навички ведення діалогу, які вони отримали під час опрацювання модулю «Основи діалогу», зустрічаючись з іншими учнями онлайн. Чотири запропонованих сесії блогування проведуть вас та ваших учнів крізь чотиритижневий проект за темами: «Спільнота», «Ідентичність», «Віра» та «Цінності». В кінці вони обмірковують та діляться враженнями щодо діалогу один з одним.

Ви можете обрати, чи ви будете писати блоги з одним, двома чи трьома класами шкіл партнерів. Якщо ви обираєте партнерство з одним класом, вам потрібно буде чергуватися в написанні блогів під час чотирьох тижнів. Тобто, один клас пише блоги на першому тижні, другий – на другому, і т.д. Якщо ви маєте чотири партнери, тоді кожен клас може обрати один тиждень для написання.

КРОКИ ДЛЯ БЛОГУВАННЯ РАЗОМ

- Знайдіть найзручнішу платформу.
- Знайдіть глобального партнера.
- Підсумуйте деталі.
- Підготуйте учнів.
- Проведіть діалог.



ПІДТВЕРДІТЬ ДОМОВЛЕНОСТІ

Існує багато різних платформ, які ви можете використати для проведення блогування. Деякі з них надають можливість знаходження глобального партнера, в той час, як інші – потужніші щодо самого блогування і були б більш придатними, якщо ви вже маєте глобального партнера для спілкування. Нижче ви знайдете список найкращих платформ з детальним описом їхніх переваг та недоліків.

KIDBLOG¹

Kidblog – це легкий у використанні, надійний інструмент, який дасть вашим учням можливість ділитися блогами у безпечному віртуальному

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

ЗНАЙДІТЬ НАЙЗРУЧНІШУ ПЛАТФОРМУ

ЗНАЙДІТЬ ГЛОБАЛЬНОГО ПАРТНЕРА

ПІДСУМУЙТЕ ДЕТАЛІ

ПІДГОТУЙТЕ УЧНІВ

2. ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ

СПІЛЬНОТА

ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА ВПЛИВ

ВІРА, ПЕРЕКОНАННЯ ТА ЦІННОСТІ

РЕФЛЕКСІЯ

3. РОБОЧІ АРКУШІ

середовищі в класі. Вчителі обирають, з ким з'єднати своїх учнів і хто зможе читати та коментувати їхні блоги, чи то однокласники, інші класи чи громадськість.

Вчителі створюють безпечний навчальний простір для блогування своїх учнів. Після того, як учні отримують код свого класу, вони створюють персональні сторінки, з яких входять у систему та пишуть блоги. Ви можете з'єднатися з іншими класами наступними способами:

- Зв'язок може здійснюватися з іншим класом (класами) в межах простору Kidblog, за допомогою якого ви пишете блоги.
- Щоб з'єднатися поза межами спільноти Kidblog, вам знадобиться зробити блоги ваших учнів відкритими та загальнодоступними для усіх користувачів Інтернету.

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
• Вчителі можуть модерувати та простежувати зміст сторінок своїх учнів • Учні не потрібна електронна адреса (ім лише потрібно знати код класу) • Kidblog не збирає ніяку персональну інформацію від учителів чи учнів • Вчителі можуть обирати налаштування конфіденційності аудиторії і вирішувати, хто буде мати можливість читати блоги їхнього класу • Вчителі можуть створювати декілька класів і з легкістю керувати ними. • Має простий у використанні інтерфейс WordPress.	• Базові налаштування цієї платформи надаються безкоштовно, але оновлення доступні лише за платню.

1 <http://kidblog.org/home/>

EDMODO²

Edmodo – є і соціальною мережею для спілкування вчителів, і платформою для блогування учнів. Це означає, що знайти глобальних партнерів можливо також за допомогою і цього сайту. Він підтримує надійну та безпечну взаємодію, з'єднання та співпрацю, разом із усіма функціями, необхідними для блогування у віртуальному навчальному просторі. Вчителі створюють сторінку, після чого учні отримують код для реєстрації, щоб писати власні блоги в межах групи чи класу свого вчителя. Тут учні мають можливість писати блоги, коментувати та з'єднуватися з іншими класами в межах спільнот. Ви можете з'єднуватися з іншими класами:

- Запрошуючи вчителів та класи (групи), з якими ви хотіли б встановити зв'язок та об'єднатися в окрему групу
- Писати блоги в цій окремій групі разом

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
• Легко з'єднатися з іншими людьми за межами вашого класу та соціальної мережі • Можете приєднатися до безпечних спільнот та ділитися блогами в межах цих спільнот • Доступні різні спільноти на основі цікавих тем • Можете створити свою власну спільноту • Учням не потрібна електронна адреса, щоб створити сторінку • Власник сторінки має можливість модерувати та простежувати всі повідомлення та коментарі • Існують різні налаштування модерації в залежності від ваших потреб • Ви можете заблокувати свою групу після того, як приєднуються всі ваші учні	• Edmodo пропонує набагато більше, ніж блогування, і орієнтований на взаємодію. Це може відволікати, якщо ви шукаєте платформу виключно для блогування

EDUBLOGS³

Дуже подібна до KidBlog. Використовуючи Edublogs, вчителі можуть створювати безпечний для ведення блогів навчальний простір, а учні можуть створювати свої власні

блоги в рамках цього класу. Edublogs ставить пріоритет на коментуванні – і завдяки своїй WordPress-платформі для ведення блогів робить коментування та модерування як вишуканим, так і простим у використанні. Як вчитель ви створюєте свій власний клас і запрошуєте учнів створити свої сторінки. Учні створюють і управляють власними обліковими записами (сторінками), з яких вони пишуть блоги. Ви можете з'єднатися з іншими класами наступними способами:

- Здійснюючи пошук інших шкіл та класів для встановлення зв'язку у просторі спільноти
- Обираючи один з варіантів, щоб об'єднати блоги ваших учнів та з'єднатися з іншими класами за допомогою блогування.

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
• Легкий у використанні для вчительського модерування та простеження коментарів та блогів • Блоги доступні лише для вашого класу або для спільноти Edublog • Легко створювати та керувати класами • Вишукана система коментування для полегшення діалогу • Учні індивідуально управляють обліковими записами з електронними адресами • Можна обрати власну URL-адресу для блогу свого класу • Вбудований простий у використанні інтерфейс WordPress	• Учням потрібні електронні адреси для створення сторінок • Необхідно оновитись до Edublog Pro, щоб створити клас і мати переваги інструментів для управління класом та учнями

BLOGGER⁴

Blogger – це безкоштовна платформа для блогування від Google. Проста, швидка та легка у використанні. Ваші учні можуть створювати кожен власний блог безпосередньо через власні облікові записи Google. Ви також можете створювати блоги та працювати над ними спільно з членами команди. Кожен учень створює свій власний блог через обліковий запис Google або безпосередньо через сторінку у Blogger. Ви можете з'єднатися з іншими класами:

- Створюючи командний блог і поширюючи його в групі до 100 осіб та 100 публікацій в блозі
- Визначити певних “авторів” чи вчителів як адміністраторів та інших “студентів” в якості авторів
- Таким чином, ви можете співпрацювати та вести діалог з декількома класами в одному “командному блозі”

² <https://www.edmodo.com/>

³ <http://edublogs.org/>

⁴ <https://www.blogger.com/>

ПЕРЕВАГИ	НЕДОЛІКИ
- Зручна та проста у використанні - Не вимагає вивчення того, як управляти класом або школою, а також відволікання щодо багатьох інших доступних функцій - З'єднується та інтегрується легко з Google+ та іншими освітніми програмами Google - Безкоштовна	- Безпека та модерація: вчителі не мають можливості створювати клас та легко простежувати роботу своїх учнів - Окрім створення «командного блогу», важко збирати в одне ціле блоги учнів в один клас, як на інших платформах «Командний блог» не може мати більше 100 повідомлень та 100 користувачів

✓ ПІДТВЕРДІТЬ ДОМОВЛЕНОСТІ

Нижче ви знайдете декілька пропозицій щодо того, як знайти зв'язки для вашого класу і як знайти глобальних партнерів.

QUAD BLOGGING⁵

Разом з Quad Blogging ви можете об'єднатися у «четвірку» з чотирьох шкіл для того, щоб писати блоги та коментувати блоги один одного протягом чотиритижневого проекту. Quad blogging не буде розміщувати ваш блог, а скоріше виступає як організатор та об'єднувач. Учням потрібно буде вести блоги на окремій платформі, такій, як були запропоновані вище. Саме там вони зможуть з'єднати свої блоги з трьома іншими класами.

GOOGLE PLUS⁶

Разом з Google+ ви можете створити безпечну спільноту або коло для свого класу або класів. Учні також можуть налаштувати власні профілі, де вони діляться фотографіями та відео, а також блогами зі своїм колом або спільнотою. Учні кожного класу можуть потім поділитися своїми блогами та коментувати. Це можуть бути блоги, написані тут або на іншій платформі. Ви також можете використовувати Google Hangouts, щоб провести відео-конференцію в тому самому просторі.

TWITTER⁷

Разом з Twitter ви можете створити сторінку свого класу, де ваші учні можуть ділитися твітами зі своїми товаришами по команді. Щоб це зробити, ви можете створити хештег (#) для ваших глобальних товаришів по команді та підписатися на оновлення один до одного. Тут ваші учні можуть посилатися на свої блоги, розміщені на

одній з платформ для блогування і ділитися своїми коментарями через Twitter або безпосередньо у самих блогов. Оскільки ви пишете твіти з облікового запису класу, ви можете модерувати та обирати, на кого підписуються ваші учні.

✓ ПІДСУМУЙТЕ ДЕТАЛІ

Перш ніж почати блогування, ми радимо вам поспілкуватися з вашими вчителями-партнерами та чітко окреслити один одному свої очікування. Таким чином ви можете переконалися, що всі розуміють, хто пише блоги і коментує, коли, де і за якою темою. Ми виявили, що чим більше викладачі спілкуються, тим успішніше буде ваше блогування. Діалог у блогах працює лише тоді, коли всі школи активно беруть участь протягом усіх чотирьох тижнів. Перш ніж почати блогування, зв'яжіться з викладачами своєї групи, щоб вирішити, хто пише блоги, а хто коментує і в який день. Потрібно ретельно координувати цей процес, щоб уникнути ситуацій, коли учні виходять он-лайн, щоб коментувати, але не знаходять жодного блогу для відповіді, або ситуацій, коли учні пишуть блоги і не отримують жодних коментарів. Від вас залежить, як організувати це.

✓ ПІДГОТУЙТЕ ВАШИХ УЧНІВ

ЯКЩО ВАШІ УЧНІ ПИШУТЬ БЛОГИ

Учні можуть використовувати відповідні контрольні списки питань та варіанти відповідей по темах для написання блогів, які допоможуть їм в роботі. Як тільки ваші учні опублікували блоги, нагадайте їм, будь ласка, переглянути свої блоги та відповісти на будь-які отримані ними коментарі. Ось як відбувається діалог!

ЯКЩО ВАШІ УЧНІ КОМЕНТУЮТЬ

Учні повинні відповідати на блоги, які вони читають. Вони повинні розглянути, як те, про що вони читають, подібне чи відрізняється від їхнього досвіду. Вони також повинні ставити будь-які питання, які вони мають про те, чого вони не розуміють або хотіли б дізнатися більше, як про дописувача блогу, так і тих, хто коментує. Найголовніше, вони повинні поділитися своєю власною відповіддю на питання тижня.

✓ ПІДГОТУЙТЕ ВАШИХ УЧНІВ

Проведіть діалог і не забудьте насолоджуватися цим. Це — не вистава, а чудова можливість навчання для ваших учнів.

⁵ <http://quadblogging.com/>

⁶ <https://plus.google.com/>

⁷ <https://twitter.com/>

ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ

До кінця цього уроку ваші учні повинні знати, що громади складаються з унікальних особистостей, розуміти, як вони сприятимуть веденню блогів та обговорити свої очікування.

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ

Учні повинні вміти чітко, образно та усвідомлено повідомляти про самого себе та свою спільноту. Учні також повинні почуватися впевненими в тому, що вони можуть взяти участь у веденні блогів.

РОБОЧИ АРКУШІ

Робочі аркуші, наведені нижче, можна знайти в кінці цього розділу.

БЛОГИ: ТИЖДЕНЬ 1

СПІЛЬНОТИ

МЕТА

До кінця цього уроку учні дізнаються про громади своїх товаришів по команді і матимуть можливість розповісти про себе. Вони або напишуть свої блоги, або зможуть відповісти на блоги інших за цією темою.

Якщо ваші учні на цьому тижні пишуть блоги, вони будуть відповідати на питання: *Що робить мою спільноту унікальною?*

Цей блог — це можливість кожного учня поділитися своєю власною унікальною точкою зору та поглядом на громаду, в якій він живе. Учні, котрі ведуть блоги, повинні пам'ятати, що вони пишуть для когось, хто ніколи не був у вашій спільноті, і, можливо, навіть ніколи не чув про неї. Розмірковуючи про те, що робить їхню спільноту унікальною, учні повинні розглянути проблеми, з якими стикається їхня громада, а також описати те, що їм найбільше подобається і що вони хотіли б змінити щодо своєї громади.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.5: ЩПД/ЩКЯ(стор.15)

Робочий аркуш 7.1: Список питань для блогу: *Спільнота*

Робочий аркуш 7.2: *Варіанти відповідей: Спільнота*

Робочий аркуш 7.9: 3-Х-Н (стор.86)

Робочий аркуш 7.10: *Таблиця думок*

Учні можуть використовувати робочий аркуш «Список питань для блогу: Спільнота» як орієнтир та натхнення для своїх блогів. Учні можуть також використовувати робочий аркуш «Варіанти відповідей: Спільнота» для написання своїх блогів.

Якщо ваші учні коментують, попросіть їх використовувати «Таблицю думок», коли вони читають блоги, щоб дати їм натхнення та ідеї для відповідей. Як тільки ваші учні закінчать писати блоги або коментувати, ви можете розглянути

можливість опрацювання робочих аркушів ЩПД/ЩКЯ, щоб допомогти з рефлексією або 3-Х-Н, щоб дати вашим учням зразок того, як переглянути все, що вони дізналися про своїх товаришів по команді, і про що вони сподіваються дізнатися більше протягом майбутніх тижнів.

БЛОГИ: ТИЖДЕНЬ 2

ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА ВПЛИВИ

До кінця цього уроку учні обмірковують ідентичність своїх товаришів по команді та впливи, з якими вони стикаються і матимуть можливість поділитися своїми розповідями щодо цього. Вони будуть не тільки писати блоги або відповідати на них, а також спілкуватися з членами своєї команди по цій темі.

Якщо ваші учні на цьому тижні пишуть блоги, вони будуть давати відповідь на таке питання: *Що робить мене мною?*

Блог — це можливість для кожного учня поділитися своєю унікальною ідентичністю та речами, які на нього впливають. Учні, які ведуть блоги, повинні пам'ятати, що вони пишуть тим людям, які їх ніколи не зустрічали, і яким дуже цікаво дізнатися про вас. Розмірковуючи про те, з чого складається ідентичність кожного з них, учні повинні розглянути можливість опису найбільших впливів на їхнє життя, свої інтереси та захоплення, а також речі, які, на їхню думку, роблять їх унікальними. Найголовніше, що учні повинні використовувати свої блоги, щоб вивчати зв'язок між індивідуальністю та впливами учасників команди.

Учні можуть працювати парами або невеликими групами, щоб опрацювати свої блоги (і, звичайно ж, вони повинні допомагати один одному, критикуючи їх перед публікацією).

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.5: ЩПД/ЩКЯ

Робочий аркуш 7.3: *Список питань для блогу: Ідентичність та впливи*

Робочий аркуш 7.4: *Варіанти відповідей: Ідентичність та впливи*

Робочий аркуш 7.9: 3-Х-Н

Робочий аркуш 7.10: *Таблиця думок*

Учні можуть використовувати робочий аркуш «Список питань для блогу: Ідентичність та впливи» як орієнтир та натхнення для своїх блогів. Учні можуть також використовувати робочий аркуш «Варіанти відповідей: Ідентичність та впливи» для написання своїх блогів.

Якщо ваші учні коментують, попросіть їх використовувати «Таблицю думок», коли вони читають блоги, щоб дати їм натхнення та ідеї для відповідей. Як тільки ваші учні закінчать писати блоги або коментувати, ви можете розглянути

можливість опрацювання робочих аркушів ЩПД/ЩКЯ, щоб допомогти з рефлексією або З-Х-Н, щоб дати вашим учням зразок того, як переглянути все, що вони дізналися про своїх товаришів по команді, і про що вони сподіваються дізнатися більше протягом майбутніх тижнів.

БЛОГИ: ТИЖДЕНЬ 3

ВІРА, ПЕРЕКОНАННЯ ТА ЦІННОСТІ

МЕТА

До кінця цього уроку учні мають дізнатися про віру, переконання та/або цінності своїх товаришів по команді і матимуть можливість поділитися своїми. Вони й надалі розвиватимуть навички ведення діалогу під час написання блогів та відповідаючи своїм товаришам по команді.

Оскільки учні три тижні працюють в проекті, вони вже повинні йти далі, ніж просто розповідати про себе та своє життя. Це має бути значущий діалог про сенс і важливість.

Якщо ваші учні на цьому тижні пишуть блоги, вони будуть давати відповідь на таке питання: *Що для мене означає «віра»? Які віра, переконання та цінності важливі для мене?*

Цей блог - це можливість кожного учня поділитися власними особливими поглядами на віру, переконання та цінності. Учні, які пишуть блоги, повинні пам'ятати, що це їхня можливість поділитися тим, в чому вони знаходять сенс та значення свого життя - чи то з віри, чи з інших переконань чи цінностей. Вони повинні розглянути питання про те, що формує їхню віру, переконання та цінності, а також описати конкретні приклади впливу їхньої віри, переконань та цінностей на повсякденне життя.

Учні можуть працювати парами або невеликими групами, щоб опрацювати свої блоги (і вони обов'язково повинні допомагати один одному, критикуючи їх перед публікацією).

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.5: ЩПД/ЩКЯ

Робочий аркуш 7.5: *Список питань для блогу: Віра, Переконання та Цінності*

Робочий аркуш 7.6: *Варіанти відповідей: Віра*

Робочий аркуш 7.7: *Варіанти відповідей: Переконання та Цінності*

Робочий аркуш 7.9: З-Х-Н

Робочий аркуш 7.10: *Таблиця думок*

Учні можуть використовувати робочий аркуш «Список питань для блогу: Віра, Переконання та Цінності» як орієнтир та натхнення для своїх блогів. Учні можуть також використовувати робочий аркуш «Варіанти відповідей: Віра» та «Варіанти відповідей: Переконання та Цінності» для написання своїх блогів.

Якщо ваші учні коментують, попросіть їх використовувати «Таблицю думок», коли вони читають блоги, щоб дати їм натхнення та ідеї для відповідей. Як тільки ваші учні закінчать писати блоги або коментувати, ви можете розглянути можливість опрацювання робочих аркушів ЩПД/ЩКЯ, щоб допомогти з рефлексією або З-Х-Н, щоб дати вашим учням зразок того, як переглянути все, що вони дізналися про своїх товаришів по команді, і про що вони сподіваються дізнатися більше протягом майбутніх тижнів.

БЛОГИ: ТИЖДЕНЬ 4

РЕФЛЕКСІЯ

МЕТА

До кінця цього уроку учні мають обміркувати та описати те, про що вони дізналися під час командного блогінгу, і мають відповісти на міркування своїх нових друзів. На цьому тижні всі класи та учні будуть писати блоги та коментувати, щоб у такий спосіб завершити свій місячний проект командного блогування. Під час останнього тижня проекту учні повинні продемонструвати, яким чином досвід діалогу з новими друзями вплинув на їх власні погляди, думки та переконання.

Вони будуть писати блоги у відповідь на таке питання: *Чому я навчився/Що я дізнався під час командного блогування?*

Цей блог — це можливість для кожного учня обміркувати та описати свій власний досвід командного блогування, і учням з усіх шкіл пропонується написати блоги. Учні повинні поділитися тим, як їхні думки, переконання та переживання змінювалися, заперечувалися чи підтверджувалися під час командного блогування та наскільки натхненно вони рухаються вперед.

РЕСУРСИ

Робочий аркуш 1.5: ЩПД/ЩКЯ

Робочий аркуш 7.8: *Список питань для блогу: Рефлексія*

Робочий аркуш 7.9: З-Х-Н

Учні можуть використовувати робочий аркуш «Список питань для блогу: Рефлексія» як орієнтир та натхнення для своїх блогів. Ви можете розглянути можливість опрацювання ЩПД/ЩКЯ, щоб допомогти з рефлексією або З-Х-Н, щоб дати вашим учням зразок того, як переглянути та обміркувати все, що вони дізналися про своїх товаришів по команді.

КЛЮЧОВІ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ БЛОГУ: СПІЛЬНОТА

Коли ви пишете про свою спільноту, необхідно пам'ятати, що ви ведете діалог з тим, хто ніколи не був у вашій громаді і можливо навіть і не чув про неї. Намагайтеся надати якомога найбільше деталей і від себе особисто поділіться тим, що робить вашу громаду унікальною. Скористайтесь запитаннями, поданими нижче, які допоможуть вам написати ваш блог краще. Виберіть декілька запитань та дайте на них відповіді – немає необхідності давати відповіді на усі запитання в своєму блозі. Виберіть лише ті, на які вам би хотілося відповісти.

ЧИ Я...	ТАК	Я Б ХОТІВ	МОЖЛИВО НАСТУПНОГО РАЗУ
писав, де моя громада розташована?			
писав, як моя громада виглядає?			
ділився про культурне розмаїття у моїй громаді?			
ділився розмаїттям цінностей, віри та релігійних сповідань в моїй громаді?			
ділився улюбленою справою моєї громади?			
ділився чимось найгіршим з моєї громади?			
ділився тим з чим стикається моя громада?			
ділився пам'ятками архітектури та краєвидами моєї громади?			
ділився тим, чим займаються в моїй громаді?			
ділився тим, як люди допомагають один одному в громаді?			
завантажував фото чи відео про мою громаду?			
щось інше, про що я б хотів, щоб дізнались мої партнери по блогу?			
завантажував фото чи відео про мою громаду?			

**ТЕМАТИКА ДОПИСІВ (ПИСЬМОВИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ):
СПІЛЬНОТА**

Що робить мою спільноту унікальною?

Що для мене є найулюбленішим у моїй громаді?

Що єдине, я б хотів змінити в моїй громаді?

Ці три прикметники найкраще описують мою громаду... Чому?

Поділіться власним досвідом із життя у вашій громаді.

КЛЮЧОВІ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ БЛОГУ: ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА ВПЛИВ

Коли ви пишете про свою ідентичність та вплив, думайте про це як можливість для вас поділитися тим, що робить вас таким яким ви є –унікальним. Наводимо декілька запитань, які допоможуть вам пригадати те, чим би ви хотіли поділитися зі своїми новими друзями. Скористайтесь поданими нижче запитаннями як планом для написання вашого викладу думок. Виберіть декілька з них та дайте на них відповіді, не потрібно давати відповіді у блозі на всі запитання. Лише виберіть ті, які цікавлять вас найбільше, і про які ви хотіли б написати.

ЧИ Я....	ТАК	Я Б ХОТІВ	МОЖЛИВО НАСТУПНОГО РАЗУ
розповідав про значення свого імені?			
ділився тим, що надихає мене?			
ділився найвагомішим впливом на мене?			
ділився інформацією про мою сім'ю, спортивні захоплення, віросповідання, культуру, мистецтво, музику і т.д., які надихають мене?			
ділився тим, яке моє місце у сім'ї, громаді, школі?			
ділився які мої улюблені заняття у вільний час?			
ділився думками про людей, які мене надихають?			
ділився моїми сподіваннями та надіями на майбутнє?			
ділився тим, що я ціную найбільше і чому?			
ділився тим чи можуть мої цінності впливати на мене, і чи можу я впливати на свої цінності?			
завантажив фото чи відео про мої ідентичність та вплив?			
ще щось цікаве про мене для інших			

**ТЕМАТИКА ДОПИСІВ (ПИСЬМОВИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ):
ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА ВПЛИВ**

Що визначає мене як особистість?

Якби мені було потрібно розповісти трьома речами про себе, які б вони були?

У свій вільний час я люблю....

Назвіть два види діяльності, людей, місця і т.д., які тебе надихають? Чому?

Назвіть два найвагоміших впливи на ваше щоденне життя.

У майбутньому я сподіваюсь...

КЛЮЧОВІ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ БЛОГУ : ВІРОСПОВІДАННЯ, ПЕРЕКОНАННЯ ТА ЦІННОСТІ

Коли ви пишете про віросповідання, переконання та цінності, запропоновані нижче запитання допоможуть вам подумати, чим поділитися зі своїми новими друзями. Скористайтесь поданими нижче запитаннями, як підказкою про що б ви хотіли написати. Виберіть декілька з них, на які ви дасте відповідь – не потрібно відповідати на всі запитання у вашому блозі. Просто виберіть ті запитання, які цікавлять вас найбільше і ви хочете на них відповісти.

ЧИ Я....	ТАК	Я Б ХОТІВ	МОЖЛИВО НАСТУПНОГО РАЗУ
ділився тими цінностями, які є найвагомішими для мене і чому?			
ділився переконаннями, яких я дотримуюсь?			
ділився, що означає для мене поняття «віра»?			
ділився значенням релігійних традицій у моєму житті?			
ділився, як мої віросповідання, переконання та цінності впливають на моє повсякденне життя?			
описував як я працюю над моїми віросповіданням, переконаннями та цінностями –сам чи з кимось іншим?			
ділився, які свята та традиції є важливими для мого віросповідання, переконань та цінностей?			
ділився, які написані твори та люди є важливими для мого віросповідання, цінностей та переконань?			
ділився, як я сподіваюсь представляти мої віросповідання, переконання та цінності зараз і в майбутньому?			
завантажив малюнки чи фото, які допоможуть ще комусь зрозуміти мої віросповідання, переконання та/або цінності?			
ще щось, щоб я хотів, щоб знали інші			
завантажив фото чи відео про мою спільноту?			

**ТЕМАТИКА ДОПИСІВ (ПИСЬМОВИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ):
ВІРОСПОВІДАННЯ**

Моє розуміння слова «Віросповідання»?

Чому я нещодавно навчився із запропонованих матеріалів чи працюючи в блозі, те що допомагає мені відповісти на це запитання?

Коли я розмірковую над словом «Віросповідання», я думаю про...

Які твори, особистості, місця, релігії і т.п. мають вплив на мої віросповідання?

Наведіть приклад як ваше віросповідання відіграє роль у вашому повсякденному житті?

ТЕМАТИКА ДОПИСІВ (ПИСЬМОВИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ): ПЕРЕКОНАННЯ ТА ЦІННОСТІ

Які переконання та цінності є важливими для мене?

Чому я нещодавно навчився із запропонованих матеріалів чи працюючи в блозі, те що допомагає мені відповісти на це запитання?

Назвіть три цінності, які є важливими для мене? Чому?

Назвіть три переконання, які є важливими для мене? Чому?

Наведіть приклади, як твої переконання і цінності впливають на твоє повсякденне життя.

Як твої переконання та цінності надихають тебе? Наведи, будь ласка, приклад.

КЛЮЧОВІ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ БЛОГУ: РЕФЛЕКСІЯ

Коли ви роздумуєте над своїм досвідом, наведені нижче запитання допоможуть вам подумати над тим, чим варто поділитись. Скористайтесь наведеними нижче запитаннями, які є підказкою про що ви хочете написати в своєму блозі. Виберіть лише декілька запитань і дайте на них відповідь – не потрібно відповідати на всі запитання у своєму блозі. Виберіть лише ті запитання, на які ви б хотіли відповісти.

ЧИ Я....	ТАК	Я Б ХОТІВ	МОЖЛИВО НАСТУПНОГО РАЗУ
ділився тим, що надихає мене, коли я спілкуюсь у блозі з моїм іноземним партнером?			
ділився тим, про що я найбільше запам'ятаю від спілкування у блозі з моїм партнером з-за кордону?			
ділився тим, що мене вразило від спілкування у блозі з моїм партнером з-за кордону?			
ділився тим як мої ідеї, переконання та думки змінилися чи покращилися, спілкуючись у блозі з моїм партнером з-за кордону?			
вказав на конкретні приклади, блоги, коментування та запитання, щоб підтвердити мою рефлексію? Додайте гіперпосилання до блогів, щоб інші могли легко знайти їх			
ділився будь якими думками, поглядами, ідеями, яких я все ще дотримуюсь і хотів би висловити їх?			
ділився якимись новими ідеями, які я взяв через спілкування у блозі з моїм партнером з-за кордону?			
ділився запитаннями, які виникли у мене під час спілкування у блозі з моїм партнером з-за кордону?			
ділився тим, про що я буду більше вивчати чи діяти по іншому завдяки спілкуванню у блозі з моїм партнером з-за кордону?			
ще щось, про що я б хотів, щоб знали мої товариші по команді			

З-Х-В

Що я ЗНАЮ	Що я ХОЧУ ЗНАТИ	Що я ДІЗНАВСЯ

ОБМІН ДУМКАМИ

Читаючи блоги твоїх товаришів по команді, тримай ці ключові запитання перед собою. Якщо щось, про що ти читаєш, вразило тебе, зроби відмітку поряд з цією думкою у колонці з відповіддю ТАК. Прочитавши блог, перевір свої відмітки ще раз та заповни таблицю своїми думками та відповідями. Після того як ти записав свої думки-відповіді у таблицю, вибери те, що ти вважаєш найважливішим, щоб поділитися цим та напиши свою відповідь блогеру.

ЗАГОЛОВОК БЛОГУ:

МОЯ РЕАКЦІЯ	ТАК	МОЇ ДУМКИ
Здивувало мене		
Збентежило мене		
Надихнуло мене		
Чому?		
Розкажи мені більше		
Я погоджуюсь		
Я не погоджуюсь		
Я маю схожий досвід		
У мене є інший досвід		
У мене є запитання		

МОЯ ВІДПОВІДЬ:



РЕФЛЕКСІЯ

Рефлексія – це один із термінів, який би здавався простим, але насправді є складним для учнів. Він є складним у плані чіткого визначення самого терміну, який унеможлиблює його ефективне вживання. Ми вважаємо, що рефлексія -це процес, за допомогою якого учнів навмисно уповноважують повернутися ще раз переглянути свій досвід. Пізніше такий процес надає їм змогу говорити те, що вони вже зробили, висловлюючи вплив досвіду чітко і з власної точки зору, а також вміти абстрагувати ключові ідеї та використовувати їх для синтезації нових способів мислення, перспектив і переконань.

Успішний вид рефлексії – це такий вид рефлексії, який дає учням можливість:

- Говорити чітко, опираючись на свій власний досвід: рухатися далі від того, «що відбулося» чи «що вже було сказано», щоб визначити ідеї чи події, які були важливими, складними, надихаючими чи зворушливими.
- Чіткі почуття: виразна вимова в мовленні чи письмі, ті почуття, які були викликані самим діалогом.
- Чітке підведення підсумків: узагальнити викладені основні ідеї, висловлюючи їх своїми власними словами та висловлюючи їх доступно.
- Визнання своєї власної зацікавленості: опишіть ті речі, про які ви ще хочете взнати чи зрозуміти.
- Подумайте по-іншому: вмійте чітко сформулювати та описати те, що «Я думав, що Х, а зараз я думаю, що У», «У майбутньому, я збираюся переконатися, що я ...», «Я думаю, що кожен повинен знати/розуміти...»

Вміння сформувати досвід та його вплив на особистість та синтезувати нове мислення є ключовими елементами, які роблять навчальну діяльність мислячою, а не просто лише розмовою про те, що відбулось. Цей додатковий крок є вирішальним, щоб оптимізувати навчання. Якби нам необхідно було б розглядати процес Основ ведення діалогу, учні набули б нових навичок та практичних знань, враховуючи інші знання, здобуті через глобальний діалог. Усі вони несуть у собі великий досвід; але без рефлексії, яка дає учням можливість змішати ці нові знання в їхню вже існуючу розумову картинку світу були б майже повністю марними. Основи ведення діалогу надає допомогу учням перевтілюватися завдяки цьому досвіду і рефлексія є найбільш трансформаційним елементом усього процесу.

Досвід показує, що не важко допомагати учням розвивати навички рефлексії та практикувати їх регулярно. Найскладнішим для більшості класів (а також занадто часто і для всіх

У ЦЬОМУ РОЗДІЛІ

1. ТЕОРІЯ

ТЕХНІЧНІ ПРИЙОМИ, ДЛЯ ВІДОБРАЖЕННЯ РЕФЛЕКСІЙ

2. ВИДИ РОБОТИ

КОРОТКИЙ ОГЛЯД ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЙ

«РИБОЛОВЛЯ»

ПІДКАЗКИ ДЛЯ ВЕДЕННЯ ДИСКУСІЙ

ЛИСТІВКИ

3. РОБОЧІ АРКУШІ

відеоконференцій) — є визначення часу і місця проведення цих заходів. Є чимала кількість корисних (і неймовірно простих) технологій, які можна використовувати, щоб допомогти учням відобразити те, чого вони навчилися.

ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ ПІДТРИМКИ РЕФЛЕКСІЙ



WWW/EBI

WWW/EBI (див. с.15) модель, забезпечує корисний підхід, який створює простір для більш самокритичного підходу і може вживатися в поєднанні з усіма іншими підходами, згаданими нижче.



ГАРНІ ЗАПИТАННЯ

Гарні запитання повинні бути критичними, для того, щоб стимулювати в учнів глибoku рефлексію. Важливо мати власну думку по цілому ряду запитань, які допомагають учням рухатися від нагадування про те, що сталося до більш складного індивідуального дослідження та синтезу. Такими запитаннями можуть бути наступні:

- Що було найцікавішим з того, що я почув? Чому?
- Які ідеї спали мені на думку чи надихнули мене?
- Що я дізнався про людей, з якими спілкувався?
- Які мої власні думки здались мені дивними? Чому?
- Як я почувався по закінченні діалогу?
- Які запитання залишились без відповіді?



ОБГОВОРЕННЯ

Обговорення є насправді одним із очевидних (часто проігнорованих) способів як допомогти учням відобразити те, що вони зробили, і як вони почуваються після цього. Ви можете використати

різні види роботи, які описані в ресурсах до Основ ведення діалогу (зокрема в Послухай мене та Обмін нашими думками), для того, щоб допомогти учням повторити та дослідити свої ідеї з партнером, допомогти їм підготуватися до обговорення думок з цілим класом. Нагадайте їм про використання навичок слухання, над якими ми вже тренувалися раніше.



ІНТЕРВ'Ю

Інтерв'ю є одним з кращих методів структурувати цей вид рефлексії. Ви можете провести інтерв'ю з учнями (виконуючи його формально), хоча це є гарною ідеєю дати учням можливість повторити це, спочатку працюючи в парі або групі. Можна скористатися прийомами, наведеними в Ми всі інтерв'юери (див. с. 27), щоб дати можливість всім учням пропустити це через себе, але спочатку викличте бажаних, які будуть працювати першими в групі. Ваша участь як інтерв'юера дасть вам можливість змодельовати деякі ключові навички у ваших учнів.



ПИСЬМО

Індивідуальне письмо це прекрасний підхід для рефлексивної роботи. Одним з кращих методів створення занурення у рефлексію – попросити учнів розпочати написання індивідуальних письмових завдань. Це може бути просте написання ключових ідей чи почуттів про самих себе, на які вони зможуть опиратися, виконуючи мовленнєві завдання, або при виконанні більш розширеного завдання з написання рефлексії.

Учні можуть виконувати цей вид роботи разом. Використовуйте блоги як один із видів написання викладу своїх власних роздумів, а потім додайте ще декілька запитань, які допоможуть їм удосконалити свої записи в чернетках. Ви можете заохотити та підтримати своїх учнів, даючи їм початок висловлювання як підказку для виконання цього завдання.

Такий вид роботи принесе свої успіхи з часом, а для цього попросіть учнів вести записник або журнал (або писати свій блог) кожного тижня; виконання такого завдання дасть можливість учням робити власні записи про те, що було зроблено та як вони почували себе, виконуючи ці завдання. Такі постійні тренування допоможуть учням і подальше розвивати ці навички.



ВИКОРИСТАННЯ ІКТ ДЛЯ СТВОРЕННЯ РЕФЛЕКСИВНИХ ПРОСТОРІВ

Багато наших учнів будуть ознайомлені з тим, як реальне телебачення створює рефлексивний простір для своїх учасників – кому буде запропоновано чи надано можливість виступити самому на камеру, пояснюючи чому він це робить, чи висловити свої почуття щодо певної ситуації. Налаштуйте ноутбук із веб-камерою та програмним забезпеченням для запису зображень у кутку класу (або в сусідній кімнаті, ізольованій від зайвого шуму). Дайте учням

можливість поділитися своїми ідеями, почуттями та досвідом перед камерою наодинці. Ви можете використовувати цей запис для власної оцінки їхнього удосконалення або (з їх дозволу) редагувати його разом, щоб показати відеозапис перед класом.



ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Презентації створюються як для класу, або ж в ідеалі для людей, які не мали можливості вивчати модуль Основи ведення діалогу. Це можуть бути однолітки, вчителі, батьки або керівники. Учні можуть говорити про те, про що вони вже знали, і про те, які узагальнення вони вже зробили з цього досвіду. Підготовка та повторення будуть надзвичайно цінними, щоб допомогти учням передати свій досвід.



ВИДИ РОБОТИ

По закінченні цього уроку ваші учні повинні знати, як змістовно відобразити ті знання, які вони набули, зрозуміти, що подібності та відмінності існують, і вони вміють передати те, чому вони вже навчилися та чого досягли.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Учні вже можуть задуматися про свою співучасть, а також інших людей і визначити подібність та відмінності у житті, думках та переконаннях інших людей.

РОБОЧІ АРКУШІ

Робочі аркуші, які супроводжують наведені нижче види роботи, можна знайти в кінці цього розділу.

ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП РОБОТИ 1

РЕЗЮМЕ ДО ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЇ

МЕТА

Повторити матеріал для проведення відео конференції.

МАТЕРІАЛИ

Робочий аркуш 8.1: ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЯ: РЕФЛЕКСІЯ

КРОК 1

Скористайтесь анкетой *Поділимося нашими ідеями* (див. с 13) та розпочніть роботу над тими знаннями, які учні вже мають.

КРОК 2

Потім залучіть учнів до заповнення анкети Відеоконференція: Рефлексія, щоб допомогти їм бути готовими до продовження уроку (ви можете використовувати це як індивідуальну домашню роботу після відеоконференції, а потім заохотити учнів обговорити це, щоб розпочати цей урок).

ОСНОВНИЙ ЕТАП РОБОТИ 1

«РИБОЛОВЛЯ»

МЕТА

Сприяти обговоренню відеоконференції.

МАТЕРІАЛИ

Робочий аркуш 8.2: СПІЙМАЙТЕ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ЗВОРОТНЬОГО ЗВ'ЯЗКУ

КРОК1

Роздрукуйте макети риби та напишіть на них запитання. Робочий зошит "Ри.боловля"

КРОК 2

ТУ контейнері у формі басейну, в середині кола / підкови розмістіть вирізані та перевернуті донизу запитання з робочого аркуша СПІЙМАЙТЕ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ЗВОРОТНЬОГО ЗВ'ЯЗКУ.

КРОК 3

Вчитель виступає в ролі фасилітатора та запрошує учнів виловити питання і зачитати його уголос усієї групі для подальшого обговорення. Можливо, ви захочете скористатися підказками з Пам'ятки для ведення дискусії (див. с. 91), якщо ви бачите, що в обговоренні беруть участь одні й ті самі учні, а решта учнів неактивні.

КРОК 4

Повторюйте цей вид роботи до тих пір, поки дискусія буде значущою та плідною. Заохочуйте учнів до участі, спонукаючи їх:

- (ім'я учня), які в тебе думки з цього приводу?
- (ім'я учня), ти погоджуєшся з тим, що сказав (ім'я учня)?
- (ім'я учня), в тебе є щось додати з цього питання?

Переконайтеся, що учні відчувають себе безпечно при висловленні своєї думки і що їхні думки цінуються.

ОСНОВНИЙ ЕТАП РОБОТИ 2

ПАМ'ЯТКИ ДЛЯ ВЕДЕННЯ ДИСКУСІЇ

МЕТА

Учні використовують пам'ятку, щоб зробити рівноцінною їх участь в обговоренні (ви можете використовувати питання, як підказку для цього виду роботи).

КРОК 1

Утворіть робочі групи учнів (найкраща кількість учасників – чотири учні в групі).

КРОК 2

Учні будуть працювати над питанням для обговорення за темою, задану вчителем. Щоб забезпечити рівність усіх учнів в обговоренні, кожен учень отримує по два жетона. Кожного разу, коли вони хочуть внести свій внесок в обговорення, вони повинні поставити один із своїх жетонів посередині столу (одна висловлена думка, зроблена під час дискусії прирівнюється одному жетону, якщо учень висловлюється двічі, то він повинен виставити обидва жетони).

КРОК 3

Після того, як дискусійні жетони були викладені на середину, учням доведеться зачекати, доки кожен учасник не використає обидва свої жетони, і лише після цього, учні можуть повернути назад свої жетони з центру столу. Обговорення триває за тими ж правилами.

КРОК 4

Коли час, відведений на гру добігає кінця, спонукайте учнів поміркувати над тим, що вони вже обговорили.

КРОК 5

Дайте позитивний відгук групі (просто скажіть “Ти був чудовим”, “Мені сподобалось як ти зробив ...” або закінчіть реченням “Мені сподобалося працювати з вами, тому що ...”)

ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЯ: РЕФЛЕКСІЯ

Ім'я :

	ЩО ПРОЙШЛО ДОБРЕ	БУЛО Б КРАЩЕ, ЯКБИ ...
ОСОБИСТЕ		
ГРУПА		

Подумайте про наступні запитання, і подивіться, чи можете ви виставити пару балів за кожне з них - якщо ви застрягли, просто переходьте до наступного питання.

- Найцікавіше, що я взнав...
- Чим наші школи схожі...
- Чим наші школи відрізняються...
- Чим схожі наші громади...
- Чим відрізняються наші громади...
- Що нового я дізнався сьогодні щодо іншої віри...
- Я здивувався дізнавшись...
- Ключовими словами сьогодні були...
- Одна річ, яка дійсно змусила мене задуматися, була...
- Я б хотів взнати більше про...
- Інші думки:

СПІЙМАЙТЕ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ЗВОРОТНЬОГО ЗВ'ЯЗКУ

Роздрукуйте шаблони риби та напишіть на них запитання. Наводимо приклад запитань:

1. Те, що мені найбільше сподобалося у відеоконференції, було...
2. Коментар / інформація, які змінили моє сприйняття іншої школи була...
3. Коли ми будемо робити це знову, я хотів би змінити ...
4. Я бачу, що віра та переконання інших людей допомагають їм розуміти світ тому, що ...
5. Під час відеоконференції, і готуючись до неї, я дізнався _____ про себе.
6. Мене здивувало, коли я дізнався про...
7. Наскільки важливими є вірування та цінності інших людей, коли вони думають про те, як діяти?
8. Я дізнався, що важливо слухати інших, тому що ...

